Cubilete de Corona,
digo en nombre del Poeta
que os pido perdon agora,
porque en la segunda parte
tenga buen fin esta historia.
F I N.

LA FENIX DE TESALIA.

COMEDIA FAMOSA,

DEL MAESTRO ROA.

Personas que hablan en ella.

Febo galan.
El Rey de T alia, barba.
Diana dama.
Astrea.
Florante.
Piquete gracioso.
Fenix dama.
El Principe de Tebas.
Flora.
Poliarco.
Belardo jardinero.
El Almirante de Tesalia.

Salen el Rey, el Almirante, y acompañamiento.

Rey. Quede solo con migo el Almirante,
y retiraos vosotros. *Vanse los criados.*
Alm. Que accidente
pudo alterar, señor, vuestro semblante?
no porque Febo, General valiente
de essa Armada que infesta nuestras mares,
y por fines quizà particulares
al Reyno de Tesalia se avezine,
valor falta en la vuestra, que oy previne
para salir al mar, que aunque es tan breue
quando es forçoso, auenturarse deue,
y yo aunque piense alli perder la vida,
que por mi Rey la doy por bien perdida,
he de oponerme a su furor violento.
Rey. Ni hago caso de vn barbaro ardimiento,
ni vna amenaza mi semblante altera,
quando Marte a mis Armas se opusiera,
Rey de Tesalia soy, y no me falta
poder, y esfuerço que mi sangre esmalta;
mal dixe sangre, pues bolcan la veo
de vn loco ardor, de vn desigual emplo,

y en lo que Febo a mi pesar emprende
mi sangre propia es la que me ofende,
Alm. Vuestra sangre, señor?
Rey. Mi sangre digo,
que es contra mi domestico enemigo,
a quien temo, Almirante,
mucho mas que a esse barbaro arrogante.
Alm. Otro que Febo, que a intimar nos viene
la guerra, y al combate se previene,
no sé que tenga vuestro Reyno agora.
Rey. Oye, y sabràs lo que aun mi pecho ignora;
pues todos mis cuydados, y aficciones
no han passado hasta aqui de presumpciones;
y pues la llaue de mi pecho eres,
oye lo que presumo, y si me vieres
apassionado, a tu consejo apelo.
Alm. Al Rey deuo seruir despues del cielo.

Rey. Febo, pariente del Rey
de Colcos, y de su Armada
general, contra la liga
que ha firmado con Tesalia,
corre agora nuestras costas,
y con dos naues armadas
dizen que ha llegado al puerto
de paz, con vandera blanca,
que del muro las pudieron
descubrir las atalayas,
y no sé con que disignios
esperando està en la barra
la permission para verse
conmigo, y sino la alcança
(que no harà) poner al punto
sus baxeles en batalla,
y esto sin orden del Rey
su deudo, que por sus cartas
me consta, para romper
la paz, que capitulada
dexò él propio, quando vino
a mi Corte a effectuarla,
y juntamente a pedirme
a Fenix para casarla
con el Principe heredero
de Colcos, y en la distancia
de vn mes que tratò las bodas,
llegò auiso, que la parca
se atreuiò a troncar la flor
de su juuentud loçana.
Muerto su Principe, alienta
Febo vna vana esperança,
de que ha de heredar el Reyno
de Colcos, y en su embaxada
mostrò tan gran lucimiento,
que se llenò de las damas
los ojos, principalmente
en el festin, y en la valla,
siendo en la justa vn Rugero,
y vn Adonis en la sala:
y aun de la Princesa Fenix
mi hija, sino me engañan,
los ojos, noté en los suyos
alguna amorosa llama,
que oy me abrasa el coraçon,
y a ella no sé si le abrasa
el pecho, pero sé bien
que desde entonces la cansan
fiestas, musicas, jardines,
y la que me llega al alma,

es que al Principe de Tebas,
que està sobre mi palabra
para efectuar sus bodas
con ella, se las dilata,
ò se las niega, sin ver
lo que pierde, y lo que oy gana
mi Reyno, pues le defiende
con su esfuerço, y con sus armas
destas nueuas inuasiones,
que nuestro poder contrastan.
Esto es lo que temo en Fenix
heredera de mi casa,
pues vn vassallo apetece,
y vn Principe no le agrada,
que a obedecer mis preceptos
como su hermana Diana
por primogenita huuiera
ganado mas en mi gracia.
Y en fin, por dezirlo todo
de vna vez, esta es la causa
porque os dixe que es mi sangre
quien mas me ofende, y me agravia.
Pero alli vienen las dos,
aunque a Fenix esperaua
sola, que hablarla quisiera,
mas no faltarà vna traza
para examinar su pecho
sin que lo escuchen sus damas.
Seais hijas bienuenidas,
que ha rato que os aguardaua,
y principalmente a Fenix.

Salen Fenix, Diana, Astrea, y Flora.

Dian. Si gustais de que me vaya,
y quedar solo con ella
siendo el caso de importancia,
Rey. No, Diana, que no puede
embaraçar vna hermana,
y mas como vos, que siempre
os veo tan retirada,
y a mis leyes tan sugeta,
que ni os altera, ni os causa
nouedad este accidente,
que nuestro Reyno amenaza.
Fen. Bueluete a mi quarto, Astrea,
y tu, Florilla. *Flor.* Que aya
de acompañar dia, y noche
a Fenix sin que me valga
si quiera oir vn secreto!
soy chitmola, y esto basta,
y tales cosas no deuen
fiarse de las criadas.

Vase con Astrea.

Rey. Ha llegado a tu noticia,
Fenix, que licencia aguarda
Febo para hablar conmigo?
Fen. Bien sé que las pazes trata
de su Rey con Vuestra Alteza,
de que ya vengo informada.
Rey. Mas pretende, que tu seas,
como primera en mi casa,
quien las acete, y las firme.
Fen. Y no es essa circunstancia
para negarle, pues yo
soy tambien interessada
en la paz de aqueste Reyno.
Rey. Y podràs tu ver la cara
de quien antes de firmarse
comiença por amenazas?
No bastò auerse valido
en la primera batalla,
de que sali vitorioso,
de Naciones tan estrañas,
de que aun tengo prisioneros,
sin pedir oy libre entrada
en mi Palacio, y lograr
quizà lo que teme el alma?
Fen. Esto es lo que yo temia,
ha cielos! ya me espantaua
que con gusto de mi padre,
sus deseos se lograran.
Rey. Que respondes?
Fen. Que si oy Febo
rompe las pazes juradas,

no solo no me ha de ver,
mas diré que su palabra *Ap.*
no es de noble, ni aun de amante,
pues quando ruega amenaza.
Rey No le trates de essa suerte,
que viene de estirpe clara
(si bien sus padres ignoro)
que assi lo dize la fama,
y el Rey de Colcos lo muestra
en los puestos que oy le encarga.
Fen. No es noble quien lo que mas
desea, oluida sin causa.
Dian Segun lo que me ha contado
Fenix, mucho se declara,
y cauteloso mi padre
dize mucho en lo que calla.
Rey Siempre le tuue por cuerdo,
pero dizen que oy se alaba
de que llegò a merecer
los fauores de vna dama,
y esta es la ocasion sin duda
de boluer oy a Tesalia.
Fen. No le tengo por tan vano,
si essos fauores alcança,
que no trate de encubrillos.
Rey Mal disimula quien ama. *Ap.*
Sale Poliarco.
Pol. El Principe mi señor
aguarda en essa antesala
vuestra licencia.
Rey. A mal tiempo *Ap.*
llegò, que ya Fenix daua
muestras del oculto fuego
en que al parecer se abrasa.
Entre el Principe de Tebas,
que no ay parte reseruada
para quien por Fenix dexa
sus vassallos, y su patria.
Sale el Principe.
Prin Despues de besar tu mano,
permite, señor, que haga
la debida cortesia
a la Princesa, y su hermana,
que vna mil honras me ha hecho,
y de otra deuo esperarlas.
Dian. Guardeos, gran señor, el cielo.
Fen Y a mi de lisonjas vanas, *Ap.*
que no ha de lograrme libre.
Rey La voz que corre en la playa,
Principe, saber quisiera.
Prin. Ya es publica la demanda
de Febo, que a Morabuto,
aquel Arabe pirata
que oy tienes por prisionero,
le des libertad, que es tanta
la obligacion que le tiene,
que con menos no le paga
el auer por el de Colcos
perdido toda su Armada
en el teson porfiado
de vuestras guerras passadas:
ò si esta gracia le niegas,
a vista de tus murallas,
juntarà sus naues todas,
y no quedarà en Tesalia
piedra sobre piedra, tanto
fia en su esperança vana,
pues a imposibles aspira
leue de agenas alas,
y aunque fueran suyas propias,
el Sol de mi ardiente espada
las pudiera resoluer
en cenizas, y a essas playas
dar nombre, como dió el otro,
del Eridano a las aguas.
Esso, y mas haré, que el nombre
de Febo no me embaraça,
siendo del Rey a quien sirue
la luz que ofrece prestada
vn vassallo del de Colcos,
Isla que Neptuno abrasa,
y tan corta, que aun se corre
de honrar su breue distancia.
A dos Coronas se opone

de Tebas, y de Tesalia,
y por cobrar vn cosario
rompe las pazes que trata;
Pero sin duda no estima
su sangre, que tanto alaban,
ni aun de General el nombre
quien librar quiere vn pirata.
Rey Dar libertad aun cosario,
que tuuo tan infestadas
las costas del mar Eugino,
serà poner a mi patria
en riesgo, y del bien comun
romper las leyes sagradas.
Demas que ya le llamaron
a la mas distante plaça
de mi Corte, y puede ser
q̃ aya muerto. *Alm* Con tal rabia
le vi yo entrar en aquella
prision, que no lo estrañara,
y si es que muriò, no es bien
darle a Febo anticipada
la noticia, y que oy procure
hazer mayor su vengança.
Prin. Quando vengarle pretenda,
en mi ha de hallar su arrogancia
tal contrario, mas ya tengo
vergas en alto mi Armada,
y al primer orden, de velas
poblaré essa azul campaña.
Rey. Esso, y mas de vos confio,
mas bien serà que a la playa
vais los dos, y sepais del,
en que funda essa demanda,
pues no es justo que me vea,
ni a la presencia le trayga
de mis hijas. *Dian* No, señor,
no hemos de ver a quien trata
de hazer la paz con que deis
la libertad a vn pirata,
ò ganar a fuego, y sangre
de vuestro Reyno las plaças,
pero donde và el de Tebas
ociosa està su amenaza:
O si le deuiesse a Fenix
lo que le deuo a Diana!
Alm. Confuso voy hasta ver
en lo que estas cosas paran. *Vase.*
Dian. Vamos al Templo entre tanto
de nuestra Diosa Diana.
Rey Siempre a lo mejor te inclinas.
Fen. Yo al de Venus me inclinara,
que de la Luna que puedo *Ap.*
esperar, sino inconstancias?
Prin No es faltar de su assistencia
quando en Fenix dexo el alma.
Rey. Vamos, hijas, que los cielos
defenderan nuestra causa.
Vanse, y salen Febo, Florante, y Piquete.
Feb. Hasta mañana tenemos
permission de estar aqui
con las dos naues, y assi
con seguridad podemos
aguardar en la marina
la resolucion del Rey.
Piq Seruir a mi amo es ley,
pero yo soy vn gallina;
y dime, has de rescatar,
señor, en esta ocasion
a Morabuto? *Feb.* No son
materias que he de fiar
de ti. *Piq* Replicar no puedo,
pero si le llego a ver
libre, y me mandas boluer
a su seruicio, me quedo
de la agalla. *Feb.* Esso temia,
aunque en aquesta ocasion
saliesse de la prision
el cosario a quien seruias,
conmigo has de estar, Piquete.
Piq La mano a besar me dà,
que Piquete ya no està
para seruir de grumete.
Feb. En mi seruicio te quiero,

diste el papel al soldado?
Piq Si, señor, ya le avra dado
a Belardo el jardinero
de Palacio. *Feb* Bien està.
Flor. De vna carroça se apean
dos, y al parecer desean
hablarte. *Piq.* Ya le verà.
Feb. El Almirante es el vno.
Piq. Y el otro?
Piq. No sé quien es.
Feb Dos llegan, y somos tres,
pero ya no soy ninguno.
Retirase a vn lado, y sale el Principe, y el Almirante.
Feb Quando podré pagar a Vuecelencia
tantas honras?
Alm. No, Febo, en la presencia
del Principe de Tebas, a quien vengo
acompañando, y por mi amparo tengo;
que me trateis os pido con llaneza.
Feb. Deme a besar su mano Vuestra Alteza.
Princ. Dexad essos estremos,
Febo, y las ceremonias escusemos,
que no son de importancia, y no quisiera
que vn instante de tiempo se perdiera.
En efeto pedis de vn vil pirata
la libertad, quando las pazes trata
con vuestro Rey el de Tesalia, y hallo,
que ni sois buen vassallo,
ni General valiente, pues oy veo
que teneis vna infamia por trofeo,
y quien tales acciones apetece,
su nombre, y sus victorias obscurece.
Feb. Las armas auxiliares, aunque sean
de vn Arabe cosario, si se emplean
en seruicio de vn Rey, deue estimallas,
y con razon, pues ya llegò a empleallas
contra las de vn Monarca soberano;
y no os parezca que es intento vano
pedir la libertad de quien ha sido
tan infeliz, que el credito ha perdido
con su Armada Naual, ni en mi es exceso,
pues la guerra cessò, pedi que vn preso
libreis oy de prision tan importuna,
pues la paz ha enmendado su fortuna.
Princ. Y por las conueniencias entre Reyes,
al derecho comun rompeis las leyes,
que cosarios prohiben,
y mas de Arabia, que de insultos viuen.

No, Febo, no pidais por vn pirata,
y mas en tiempo que de paz se trata,
que si vna vez nos halla desarmados,
quien viuirà seguro en sus Estados?
Feb Esto ha de ser. *Princ* Sabré yo defendello;
pues no me faltan medios para ello;
y si teneis tan cerca vuestra Armada,
no està lexos la mia, que apresstada
la tengo, y breuemente
probareis mi valor, y el de mi gente.
Alm. Mas cerca estàn mis naues, y yo intento
en ellas castigar su atreuimiento,
que quien la razon lleua de su parte,
no ha de temerle, quando fuera vn Marte.
Feb No es lo mismo, Almirante, auer vencido
a vn cosario, y su Armada destruido,
que a Febo en sus baxeles,
coronados de palmas, y laureles,
que ha ganado mi gente,
que yo no es bien que mis vitorias cuente.
Alm. Todo lo deslucis con empeñaros
en pedir lo que puede acreditaros
de agradecido, pero no de cuerdo;
mas si mal no me acuerdo, *Ap.*
el Rey me dio a entender, que la Princesa
Fenix, en quien mas triunfos interessa,
viene a ser lo que mas pretende agora,
y el Principe lo ignora,
pero no es bien que en dudas, y recelos
empiece amor, y que remate en zelos.
Feb. Tan poco caso hazeis de mi? en tan poco
estimais mi valor, quando os prouoco?
Almirante, con vanas suspensiones
me respondeis?
Alm. Acortad de razones,
General, que mañana nos veremos
en la mar, y si vences, te daremos
el cosario. *Princ.* A vno solo venceria,
pero tal puede ser la suerte mia,
que rendido a mis pies se desengañe,
y en la prision al Arabe acompañe.
Alm Vamos, señor, que al Rey pedir intento

licencia para dar velas al viento
al despuntar la Aurora.
Prin. Vamos, pues, y tu aora
elige Febo, entre los dos estremos
la paz, ò el pelear. *Feb.* Que peleemos.
Prin. Pues yo pienso vencerte. *Vase.*
Alm. Yo por mi Rey no he de temer la muerte;
Piq. Dale, pues de morir no tiene gana,
de limosna que viua hasta mañana.
Feb. Vamos, Piquete, que esta noche espero
de vna empressa de amor salir primero
vitorioso, ù quedar desengañado,
no lo permita el cielo, ay dueño amado! *Ap.*
logre oy el tiempo en que mis dichas fundo,
y arda mañana el mar, humee el mundo.

Vanse, y salen Fenix, Diana y Flora.

Dian. No diràs, hermana mia,
de que vienes tan suspensa?
en tus conueniencias piensa,
y no en tu melancolia;
no boluiò tu amante? di,
que mas puedes desear?
Fen. Ay Diana! de vn pesar
quieres que me alegre? *Dian.* Si,
que la experiencia nos dize
que el fin del mal suele ser
principio al bien, y a mi ver
no eres tu mas infelize
que yo, pues a tener vienes
entre dos a quien amar,
pero yo no he de aspirar
al que oy por esposo tienes.
Fen. Yo esposo? que es lo que dizes?
Dian. El de Tebas. *Fen.* Es vn loco
en porfiar. *Dian.* Con quã poco *Ap.*
se alientan los infelizes!
quien a seruirte se ofrece,
no es loco *Fen.* Pues no ha de ser,
ni yo he de fauorecer
a quien tu afecto merece,
que en fin mi padre tratò
con él tus bodas primero
que muriesse el heredero
de Colcos, y es bien que yo
la esperança no te impida
de lograr tan justo amor,
que el primero es el mayor,
y tarde, ô nunca se oluida.
Dian. No es bien q̃ cõmigo arguyas;
pero algo al tiempo fiemos,
que exemplo en las plãtas vemos
del jardin que honran las tuyas,
que del Inuierno al rigor
marchitas vimos, y aora
vemos nacer con la Autora
vna estrella en cada flor.
No ay seguridad alguna,
pero a cada Sol que nace
prodigios el tiempo haze,
y mayor es la fortuna.
Fen. Todo se puede mudar
por vn accidente nuevo,
mas ay que si pierdo a Febo
que bien podré yo esperar?
Y sirua de exemplo en fin,
que oy por sola se ha secado
aquella palma, que ha dado
nombre a este hermoso jardin.
Dian. Bien, y mal todo se altera.

Fen.

en. Pero el bien mas de ordinario,
y assi yo todo al contrario
lo espero. *Dian.* De que manera?
en. Madruga el Sol con la Autora,
por celages de oro, y grana,
toda es luzes la mañana,
valles, y montañas dora,
y apenas passa vna hora,
quando a cubrir el farol
celestial, y su arrebol
se leuantan nubes densas,
que de tinieblas, y ofensas,
aun no està seguro el Sol.
De gala el Mayo vestido
al Iris vence en colores,
con tanto vulgo de flores,
que parece que ha venido
a ser del Alua marido,
como si a vna tramontana
no fuera su pompa vana,
quedando en espacio breue
gualda lo que antes fue nieue,
topacio lo que fue grana.
Corre vna fuente cristal,
y en aljofar se desata,
desperdiciando vnosa plata
por margenes de coral,
quando el mas fiero animal,
Rey entre los animales,
llega a enturbiar sus raudales
de la presa tan sangriento,
que infama con torpe aliento,
plata, aljofar, y cristales.
Lo cierto es que vn noble ardor
es claro, florece, y luze
en quanto no le desluze
ausencia, oluido, ò temor:
Y assi mi mal en peor
se ha conuertido al presente,
siendo vno, y otro accidente
nube, tramontana, y fiera,
que de vn casto amor altera
el Sol, el Mayo, y la fuente.
Dian. Los cristales son cristales
al fin, las flores son flores,
luzes las luzes menores,
y sus prendas celestiales
no son las horas iguales,
sereno ha de verse el cielo,
la fuente, y el arroyuelo
se han de aclarar, y el jardin
ha de florecer, y en fin
adonde ay mal, ay consuelo.

Suenen dentro golpes de vn açadon.

Fen. Ruido siento. *Dian.* No rezeles
gente aqui, el viejo Belardo
serà que prolijo, y tardo
labrando està essos quarteles
de hortaliza. *Flor.* Y tiene talle
de cantar, que en él no es nueuo?
Fen. Desde que nos faltò Febo
no ay quien pueda consolalle,
y assi cantando diuierte
su pena en la soledad.
Flor. Y ya su prolija edad
luchando està con la muerte;
dexòmele aqui (ha cruel!)
al partir su dueño ingrato,
y solo me alegro el rato
que estoy a solas con él;
mas si a oluido me condena
Febo, y hablo como suelo
con él, en vez de consuelo
sera doblarme la pena.

Canta Belardo dentro.

Hortelano era Belardo
en el jardin de la Palma,
segundo Chipre, y Retiro
de la Fenix de Tesalia.
Labrando està sus quarteles
con tal fatiga, y tal ansia,
que con sudor de su frente
riega lo mismo que labra.

con el continuo trabajo
se le ha endurecido el alma,
pues no sale por los ojos,
y essos terrones no ablanda;
pero ya Febo amanece
a dar aliuio a sus canas,
y en lagrimas de alegria
su coraçon se desata.

Fen. No prosigas la cancion,
cessa jardinero, calla,
que tu voz es de Sirena,
pues los sentidos me encanta.

Sale Belardo con vn açadon.

Bel. De quando acà, gran señora,
os ofenden mis cantares?

Fen. No me dobleis los pesares.

Bel. Siempre os he llamado Aurora,
y aora mas, que este es el nombre
de quien derrama essas perlas,
que oy vendrà el Sol a cogerlas;
Febo digo. *Fen.* No le nombre
tu voz. *Bel.* En que os ha ofendido
vuestro amante, quando sé
que ha desembarcado, y fue
tan atento, y aduertido,
que alcançò la permission
del Rey, de estar en el puerto
hasta mañana, y es cierto
que ha de lograr la ocasion.

Fen. Dezid quien pudo informaros
de esso? *Bel.* El mismo en vn papel.

Fen Y que mas os dize en él?

Bel q̃ vendrà esta noche a hablaros
por este jardin *Fen* Yo hablar
con mi enemigo? *Dian.* Confia
en su valor, que ya el dia
poco nos puede durar.

Fen. Yo he de aventurar mi honor.

Dian Porque si a obligarte viene?
esto alentar, me conniene *Ap.*
que es lo que me està mejor.

Bel. Mientras que se passa el dia,
que te retireste ruego,
que yo te auisaré luego
con la seña que solia. *Fen* Qual es?

Bel. Mi cancion. *Fen.* Bien dizes.

Bel Con que auisaré a los dos.

Fen. Pues a Dios, Belardo.

Dian A Dios. *Vanse las tres.*

Bel. Hagaos el cielo felizes.

Sale Piquete.

Piq Sin guardas està el jardin,
mas no es mastin, y que tal:
tus, tus; pero no haze mal
vn mastin a otro mastin.

Bel. Porq̃ has entrado en la huerta?

Piq Y aũ me entrara hasta el abismo

Bel. Di, perro? *Piq.* Por esso mismo,
porque hallé la puerta abierta,

Bel Que buscas?

Piq. Vengo buscando
a Belardo vn jardinero.

Bel. Yo soy.

Piq. Vos? boluerme quiero,
que de mi os estais burlando:
Belardo vos? bueno es esso,
dexad que dello me assombre.

Bel No lo soy mas que en el nombre;
que en lo demas fuera exceso,
aunque embidiar sus primores
no son presumpciones vanas,
pues con sudor de las canas
brota la experiencia flores;
quien sois? *Piq.* Piquete.

Bel El grumete
del Cossario? *Piq.* Y aora estoy
con Febo, y buscando voy
a Fenix como vn cohete,
que esta noche la ha de ver
en oyendo vna cancion.

Bel. No ha llegado la ocasion,
mas ya quiere anochecer,
y en tanto saber querria
que te parece el jardin?

Piq. Bien otra vez al mastin
le hablaré en algaravia;
pero es vn bruto ordinario,
y yo traté con mastines
del gran Turco en sus jardines,
donde me comprò el cosario.

Bel. Sabreis plantar?

Piq. Con primor,
que aunque yo naci vassallo
del de Arabia, en el Serrallo
me crié del Gran señor.

Bel Luego sabreis las guaridas
del Fenix? *Piq.* Conejas sabia,
pero mi abuela en Arabia
le viò quemar por oidas,
y a creerla no me aplico,
ni pude alcançarla yo,
que ha cien años que muriò
con mas arrugas que vn mico.
Passe el Fenix por nouela,
que quien mas de Arabia sabe,
menos conociò este aue,
que yo al mico de mi abuela.

Bel. Y bebeis vino? *Piq.* Al ponerle
a la boca si es de vbas.

Bel Puro? *Piq.* Al salir de las cubas.

Bel Y hazeos mal? *Piq.* El no beberle.

Bel Pues teneis sin me el cerbelo?
beberèis del mascatel?

Piq Pura fue el alma de aquel
que plantò aquesse majuelo.

Bel Y beberà antes que coma?

Piq. La passa dexo, y el higo
por vn trago, pero amigo
no parleis nada a Mahoma.

Bel Ya es de noche, ten cuydado
si viene. *Piq* Quien? mi señor?
ya de sus pies el rumor
nos auisa que ha llegado.

Bel Sin oir la cancion? *Piq.* Si,
pues ha lò la puerta abierta,
que fue la seña mas cierta,
ya viene con otro allì.

Salen Febo, y Florante.

Flor. Que te acompañe permite.

Feb. Solo he de quedar en fin,
que ay guardas en el jardin,
y no es bien que solicite
mi peligro, si aqui os ven,
que yo me sabré ocultar,
no teneis que replicar
que esto ha de ser. *Flor.* Està bien;

Feb. Antes quisiera que al punto
de aqui, Florante, partiesses
a Colcos, y al Rey le diesses
cuenta de que ya està junto
su Exercito, y lo que emprehendo
le callaras, que no es ley
ir contra el gusto de vn Rey.

Flor Seruirte solo pretendo. *Vase.*

Feb. No es Belardo?

Piq. Si, señor. (llarle

Feb. Mucho me ha importado ha-
con vida *Bel.* Llego a besarle
los pies, ay dicha mayor!
que tal he llegado a ver?

Feb. Subid, llegad a mi pecho.

Bel. Salga el coraçon deshecho
en lagrimas de placer.

Piq. Llorad mas quedo, q̃ay modos
de azechar, y descubrir
a mi amo. *Bel.* A preuenir
voy los jardineros todos,
que quiere baxar su Alteza
al jardin, para que estén
retirados. *Piq* Dize bien,
él tiene gentil cabeça,
bien puedes fiarte dél.

Feb. Ya conozco su lealtad;
y no me haze nouedad,
que es vn criado fiel.

Bel. Ya es la seña impertinente,
y no he menester cantar,
que a Fenix pedté auisar

en retirando la gente. *Vase.*

Piq. El viejo vale vn diamante:
con que lealtad, con que amor
te sirue! y con que valor
lleua el trabajo adelante,
rompiendo aquestos terrones,
y acudiendo a tu seruicio!
y afé que no es exercicio
de viejos, ni de poltrones.

Feb Demas de auerme criado,
agradecido le estoy
de auerme dicho que soy
aun mas de lo que he pensado.

Piq. Y aun no has llegado a sabello
de cierto? *Feb* Hasta agora no,
mas sino se declarò,
razon tendrà para ello.

Salen Fenix, Flora, y Belardo.

Bel. Todos quedan retirados,
y alli vuestra Alteza tiene
a Febo. *Vase.*

Fen. Si, mas oy viene
a darme nueuos cuydados.

Feb. Rendido a tus pies, diuina
Fenix, no pienses que oy vengo
a lograr nueuos fauores,
que ya sé que no merezco
tal dicha *Fen.* Alçaos, General,
y escusad tales estremos,
que no le està bien a vn Marte,
lo que a vn Adonis. *Feb.* No tengo
nombre yo? Marte me nombras?
General solo, y no Febo?

Fen Que mas honrais pretendeis,
que nombraros por el puesto
de que blasonais, y a quien
deueis la gloria en que os veo?
pues ya de mi, y de los mios
victorioso os considero;
y assi, ò el puesto dexad,
ò escusad essos estremos.

Feb. Basta, dexad sobetana,
que amaros es ofenderos,
y adoraros mas, pues yo,
ni por ofensa la tengo,
ni por excesso, mas ay
que en temer, y amar padezco;
pues ya todo es contra mi
lo que amo, y lo que temo.

Fen. Vos temeis? *Feb* Si, q̃ de amante
presumo. *Fen.* Y mas de guerrero,
pues quereis con esta Armada,
no solamente oponeros
al Rey, sino a mi; que ociosa
pretension! que vano intento!
pero si con él aqui *Ap.*
a parlamentar empiece,
no estoy lexos de rendille
la muralla de mi pecho.

Feb Que es lo que dezis? temeis
que os escuchen? *Fen* Nada temo,
que ya conoceis a Flora,
y esse esclauo, pues le veo,
con vos. *Feb.* No teneis de que
rezelaros, que bien puedo
fiarme dél, oye, y calla,

Piq. Como callar? mas q̃ vn muerto,
si hablan quedo, guardar eles
mas que mi ley su secreto:
hablemos, Florilla, vn rato
mientras hablan nuestros dueños;

Flor. Tenga, que huele a almohaza,
y aun peor, que huele a perros,

Piq. Muertos, ò viuos? que yo
mas me atengo a darlos muertos;
no lo digo por ti, Flora;
que dulce nombre, y que fresco!
y mas dulce si le toco
la mano, y me chupo el dedo;
la mano tiene de alcorça.

Flor. Y tu de ollo colmenero,
pues chupaste el vno, y buelues
a lauer los cinco dedos.

Piq. Todo es amor, mas tu andas
a

a buscar la flor del berro.

Flor. Por vida de mi señora,
y por el Dios en quien creo,
que he de quererte, que mar. *Ap.*

Piq. Y qual Dios teneis por bueno?
los de Tesalia? *Flor.* La Luna.

Piq. Y esso es poco mas a menos,
que vn Dios entero adorais,
y nuestros Moros el medio.

Flor. La vuestra es Luna menguada.

Piq. Los mẽguados son los vuestros,
que vn Dios adoran, que tiene
mas muchas que vn perdiguero,
por la requa de Mahoma,
y aquel descarnado hueso.

Flor. Ya està dicho *Piq.* Pues ay mas
que afortar el juramento?
por la piedra iman que al ayre
tiene el çancarron suspenso,
y la caxa donde yaze
la fixa de medio a medio.

Flor. Aguarda, que es gran milagro,
lleuame contigo a verlo.

Piq. Yo te lleuara, mas ya,
ya lo sé el cofre de azero
querràs vntar con el diente
de vna cabeça. *Flor.* No entiendo.

Piq. Si lleuas ajos, daràs
con el milagro en el suelo.

Fen No son razones bastantes
las que me dais, ni yo puedo
creer que tan gruessa Armada
pongais a vista del puerto,
segun me aueis dicho, solo
para vuestro lucimiento,
que quien pretende obligar
a vn Rey, y tenerle afecto,
no es bien ponerle en cuydado
con essos monstruos de Abeto,
de plomo, y poluora ardiente
preñados, y de pertrechos
de guerra, pero sin duda
venis con otro pretexto,

Feb. Por llegar a vuestros ojos
triunfante, a ofrecerme vengo
con tanta pompa, y no es justo
que lo tengais por excesso,
que quien vn cielo conquista,
no se contenta con menos,
Esta es la causa, ò por ver
si ganar la gracia puedo
de vuestro padre por armas,
ya que no aprouecha el ruego;
Esto me aconseja amor,
ò sino, aunque arriesgue en ello
mi propia vida, robaros,
que serà el vltimo esfuerço.

Fen. Desuerte, que me obligais,
y ofendeis a vn mismo tiempo?
Que mas haze el segador
tan cruel, como alhagueño,
que las espigas abraça
para destroncarlas luego?
que mas haze el cocodrilo,
la voz humana fingiendo,
Que empeçar por lo lloroso;
y rematar en lo fiero?
Y en fin, que mas haze el aspid
en tal flores encubierto,
que a vn tiempo alhagar con vno,
y morder con otro estremo?
Que obligar para ofender,
y por tan contrarios medios,
hoz, y abraços, llanto, y pesas,
alhago, y mortal veneno.

Feb. No digo yo que os obligo,
pero tampoco os ofendo;
y si de mi no os fias,
de las finezas, y empeños
de vn casto amor, en reheñes
mi coraçon os ofrezco.

Fen. Vuestro coraçon admito,
y quisiera, precediendo
la voluntad de mi padre,

que

que con vinculos estrechos
el amor nos enlazara
en reciproco Himeneo:
mas que dirà de mi el mundo,
mis vassallos, y mis deudos,
si del Reyno, y de sus ojos
por daros gusto me ausento?

Feb. Cielos! que haté en el estado,
y en la duda en que oy me veo? *Ap.*
pues no os permitis al robo
elijamos otro medio,
sino mas facil, mas digno
de mi sangre, y de mi aliento.
Permitidme, hermosa Fenix,
que prosiga por lo menos
la guerra, como antes hize
contra este dichoso Reyno,
y desdichado, que todo
Caber puede en vn sugeto.
Dichoso? si, y con razon,
pues os tiene a vos por dueño:
y del dichado, pues ya
tendrà por contrario a Febo.
Pero aduertid, que las armas,
que en vuestra ofensa preuengo,
solo han de seruir despues
de aumentaros los trofeos,
pues si alcanço la vitoria,
y humilde a essos pies la ofrezco,
de vuestras manos el Rey
la tendrà la ley, cumpliendo
de hija, y yo de los dos
quedaré por prisionero.

Fen. Y podré, yo sacar gloria
de mi propio vencimiento?

Feb. Algo aueis de hazer por quien
os adora. *Fen.* Basta, Febo;
y si mi padre quedasse
mas irritado, que hare mos?

Feb. Prenderame, pero alli
tendré la dicha de veros,
que la prision en los nobles
no suele tener mas yerros,
que la misma confiança
que el vencedor funda en ellos.

Fen. No, Febo, yo he de cumplir
con mi noble nacimiento,
que romper la paz jurada,
querer conquistar mi Reyno;
es quererme conquistar
a mi por armas, y en ello
vuestro valor ofendeis,
y el mio en tan graue empeño,
pues a ninguno està bien,
y desta suerte lo pruebo
antes de entrar en la lid
vos me armais contra vos mesmo
armandoos contra mi padre;
y aunque me daisarmas creo
contra mi propia, y aun contra
vos, pues no ay guerra sin riesgo;
pero empeçad el combate,
desnudad, Febo, el azero,
que contra mi honor son flacas
las fuerças de vuestro aliento

Piq. Honor dezis? escuchadme,
que los de Arabia solemos
vsar de los Anagramas,
y aqueste allà es vno dellos,
Nada es honor, si las letras
notais de que està compuesto,
la *H* es aspiracion,
que es nada; la *O* es vn cero;
la *N* es niente en Italia;
y la segunda, *O* es cierto
que es otro cero; y la *R*
rien, que es nada si creemos
a los Franceses; demodo,
que de letras cinco infiero;
que el honor no es otra cosa
que tres nadas, y dos ceros.

Flor. Dexa essas impertinencias,
Piquete. *Piq.* Soy vn plebeyo,
mas de esse honor que estima.s

no se me diera a mi vn bledo.

Feb. En tanto el honor estimo,
que defendeis, que aun yo mesmo
fuera contra el mio, si oy
no mirara por el vuestro.
Y si estais interessada
en que él viua, y yo no puedo
sin él dexar de morir,
pues mas que el viuir le aprecio,
y sin vos ya no es posible,
que mas que a mi vida os quiero,
partid esse coraçon
que teneis mio, y haziendo
dél dos partes, escoged
(que a vuestra eleccion lo dexo,
porque no os quexeis de mi)
la ternura, ò el esfuerço,
pues con la vna os obligo,
y con el otro es fengo.

Fen. Esfuerço, y ternura en él
me agradan, que no apetezco
amor sin valor, y el vno
sin el otro no le quiero.

Feb. Pues quedaos cõ las dos partes,
y le gozareis entero;
pero no, que para amaros
le he menester en mi pecho.

Fen. Si vos teneis alla el mio,
no os puede hazer falta el vuestro

Feb. Si el coraçon es origen
de la vida, y yo le tengo
de vos, él sera la causa
por quiẽ viuo, y por quien muero.

Fen. Dessa suerte os quedareis
con los dos, y yo muriendo,
pues me aueis quitado el mio;
pero si el vno està dentro
del otro, si, yo por vos,
y vos por mi viuiremos.

Feb. Tener yo el vuestro, y el mio
todo es posible, y con esto
sera mi pecho inuencible,
y en la batalla sin riesgo
podré entrar mas confiado,
pues dos coraçones llevo.

Fen. No sé, Febo, que dezitos
en essa parte, mas tiemblo
en pensar, que si quedais
vitorioso, pierdo vn Reyno;
y si vencido, vn esposo,
vida, y honor, pues lo arriesgo,
y en qualquiera que me falte
de los tres, todo lo pierdo.

Feb. Todos saldràn con vitoria.

Fen. Ay, Febo, quiera el cielo!
que essa sola es la esperança
que deuo al amor, mas temo
que si os pierdo, he de perder
la vida; y si mi honor pierdo,
el juizio, y si a mi padre,
me acabarà el sentimiento.

Feb. Este temor es ciego,
pues vuestro padre no creo
que ha de hallarse en el combate.

Fen. Si es vencido, no es lo mesmo
que perderle? *Piq.* Paz, le ñores,
no llegueis mas a este estrecho;
paz, que ya me tiro el montante
de la mañana el Luzero.

Feb. Engañaste, que serán
de Fenix los ojos bellos;
y si es vno el que me aparte,
me detienen dos luzeros.

Fen. Ya es forçoso el diuidirnos:

Feb. No es posible, aun q̃ lo intente;
que al fin tengo de ausentarme,
y quizà para no veros
jamàs?

Fen. Que infelice presagio!

Feb. Vengan males, sengan riesgos,
que si es muerte el diuidirnos,
no tengo ya que temer los.

Piq. Señor, y ha de ir a la guerra
Piquete?

Feb No, con el viejo
quedaràs en el jardin.
Piq. Y Florilla verà el ruego
de Mahomi, y a la buelta
de Meca nos casaremos.
Flor No lo creo tu?
Piq No lo, ù no viò,
pues me han dicho, q̃ en auien lo
visto el hueſſo, han de quedarnos
los ojos, y quedar ciegos.
Flor Y quedaràste a la Luna?
Piq. No Flora, que tiene aquellos.
Feb. Quedate a Dios, dueño hermoſo
Fen A Dios imposſible dueño,
Feb A vencer voy, ò a morir.
Fen No vayas con eſſe agueros
Feb. Venceré, ſi tu me alientas,
Fen. Ya te siguen mis deſeos.
Feb Eſſo baſta, y tus memorias?
Fen. No te vas? *Feb.* Si tu primero
no me dexas, no es poſsible,
que auſentarme, y quedar muerto
para mi todo es lo miſmo. *Vanſe.*
Fen. Muramos los dos a vn tiempo.
Piq. Aprende, Flora, a querer.
Flor Tu a no temer los eſtremos
de la Luna, que a quien mas
no teme, nacen mas preſto.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Fenix, y Diana.

Fen Dexame llorar, Diana,
y temer a vn tiempo miſmo,
haſta ſalir deſte abiſmo
de penas.
Dian Eſcuſa hermana,
eſſe llanto, que inhumana
eſtas en la opinion mia
contra ti propia, confia
en tu amante, en el cielo,
que ha de llegarte el conſuelo
antes que ſe paſſe el dia.
Dexa de ſentir agora
lo que eſtà por ſuceder,
que aunque ſe deue temer,
no es mal el mal que ſe ignora.
Dexa eſſe llanto a la Aurora,
no eſtés por Febo tan triſte,
pues tu la ocaſion le diſte.
Fen No me culpes (ay de mi!)
pues quando dichoſa fui,
alegre me conociſte.
Dian. Al perder eſſa alegria
cobraſte vn color mortal,
y a vna Reyna le eſtà mal
tan larga melancolia;
pues quien viere que porfia
en ti eſſa ardiente paſsion,
conocerà tu aficion,
y aun dirà el mas ignorante,
ſi ay ceniza en el ſemblante,
que ay fuego en el coraçon.
Fen. Ay, hermana, que a mi amante
a eſtas horas conſidero
pelcando, y mas le quiero
vencido, que no triunfante.
Dian. La fortuna es inconſtante,
y vno, y otro puede ſer,
mas no hazes bien en temer,
ni en dudar de ſu valor,
que es dichoſo en el amor,
y en la guerra lo ha de ſer.

Salen Piquete, y Flora.

Piq No digas a tu ſeñora
tan a priſa todo el cuento,
ſalto, y baylo de contento.
Fen. Que es eſſo? *Piq* Reñir cõ Flo
que ſe cree de ligero,
y apenas llegò a eſcuchallo,
quando viene a chiſmeallo,
Flor. Lo he de contar.
Piq Yo el primero.
Flor. Començò Febo el combat
Piq. Començò Febo a reñir

Flor. Quando en campos de zafir.
Piq. Quando en campos de tomate,
Flor. Iuntà ſu Armada, proſigue
la batalla començada.
Piq Proſiguiò iuntà ſu Armada.
No me atajes. *Piq.* No me obligue,
Flor. Eſcucha, Piquete, ù vete.
Piq. Itte, ò eſcucharme a mi.
Flor. Yo lo sé *Piq* Yo no lo vi.
Flor. Calla, Flora, y tu Piquete:
ſucceſſos temo infelices!
Piq. Yo la atajaua por eſſo.
Flor. Proſigue, Flora, el ſucceſſo.
Venciò tu Febo. *Fen.* Que dizes?
piensas que me obligas, Flora,
en dezirme que ha vencido?
Piq Apenas ha ſucedido,
y lo cuenta a ſu ſeñora.
Flor. Y en la Batalla Naual
nueſtro Almirante muriò,
pero en la muerte cobrò
ſu valor fama inmortal.
Dian. De ſu deſdicha nos peſa,
pero el morir con valor,
es la fortuna mayor
que vn noble pecho intereſſa.
Flor. La Armada auemos perdido,
Fen Ha cruel homicida!
ay, Diana, yo muero,
quitaraime la vida,
pues ya viuir no eſpero,
y no tantos blaſones,
y el honor a mi padre, a quien te opones?
Yo perdi nueſtra Armada,
yo aſſaltè la Roquera,
ay Fenix deſdichada!
ay patria mia ſugeta!
yo matè al Almirante,
matè al Gouernador, y de mi amante,
mi amante? ſi, mas fiero,
pues a matarme aſpira;
mas que dudo? que eſperò,
y aunque el pueblo ſe inquieta,
el fuerte de la Roquera
ſolamente ha combatido
Febo, y el Gouernador
muriò al aſſalto primero,
pero de ſu hijo eſpero,
que reſiſta con valor
a vn enemigo tan fuerte,
y aun creo que ha de vengar
la rota que dio en el mar,
y de ſu padre la muerte.
Piq. Eſſo huuiera yo contado,
que el miſmo auiſo me dio
vn ſoldado, que oy llegò
en vn baxel deſtroncado.
Fen. Vete de aqui; ha injuſto amor!
que no quiero por leal,
que oy te alegres de mi mal,
y del bien de tu ſeñor.
Piq. No pensè Febo ofenderte,
vença mi amo, y mejore *Ap.*
de fortuna, y Fenix llore.
Flor. No te vas? *Piq.* Si por no verte,
Florilla, venir con cuentes.
Fl. Vete, pues. *Piq* Ya van dos veces
voyme, y honra los Piquetes,
que es calidad a los cientos. *Vaſe*

que no crece mi ira
al passo que ha crecido
mi amor; mas contra quien vengança pido?
Contra quien? contra Febo?
mas contra mi seria,
y a ofender no me atreuo
la vida que fue mia,
y aun lo ha de ser; que digo?
vida yo de vn cruel, de vn enemigo?
Vitorioso pudiera
quedar, y no tan vano,
como le considera
mi discurso; ha inhumano!
a fuego, y sangre intentas
perder el mismo coraçon que alientas?
Mas yo la culpa tengo,
que las armaste fio,
tarde a conocer vengo,
que fue gran desvario
creer, si me ofendieras,
que me obligaras, pero son quimeras;
Mi coraçon me bueue,
no ciñas con ventajas,
que en humo se resuelue
tu gloria, y en tan baxas
acciones comprehendes,
a ti te ofendes mas, quando me ofendes;
No es posible que sea
ni amante, ni valiente
quien contra mi pelea,
pues en tal accidente
que yo pierda es forçoso,
ò Reyno, padre, honor, vida, y esposo?

Dian. Basta, hermana, que ora
la vida con el seso
podràs perder. *Flor.* Señora,
mira que ya es exceso,
que quien su fin preuiene,
mas dissimula, que tu padre viene.

Rey. Quedaos todos allá fuera;
no quiero que me acompañen
mi criado, y conozcan
de Fenix en el semblante
sus afectos, mas que veo?
aun no se atreue a mirarme

tu lloras, Fenix? *Fen.* Pues no
he de llorar en vn trance
como aqueste?
Rey. Ha ingrata, hija! *Ap.*
todos mi vitoria aplauden,
y ella sola se entristece
deuiendo agora alegrarse
mas que todos, no la entiendo;
quando pensé que te hallasse
alegre, lagrimas viertes?
Fen. Quando alegran los pesares?
Rey. Pesares! que es lo que dizes?
Fen. No son mios los que vn padre
deue tener, mas no alteran
sin duda pechos Reales
baybenes de la fortuna.
Rey. Que baybenes, quando sabes
que oy la tengo en sus mudanças
mas que nunca fauorable?
Fen. Lo que yo sé, que has perdido
vna Armada, vn Almirante,
y vna plaça en la marina,
y de las mas importantes
de tu Reyno. *Rey.* Basta, Fenix,
ninguno ha venido a darte
nueuas del sucesso? *Fen.* Nueuas
de aquel infeliz combate
me diò, Flora, y no te admires
que en tal ocasion derrame
lagrimas, que soy tu hija,
y assi no deues culparme.
Rey. Ya, Fenix, ya no te culpo,
pues hasta aora no sabes
la victoria que el de Tebas
ganò, poblando estos mares
de velas, que ya estàn rojos
de tanta enemiga sangre;
pero ya el Principe viene,
y podràs dél informarte,
pues el sucesso ninguno
como él podrà contarle.
Fen. Que es esto q̃ escucho? ha cielos!
que poco tuue vn amante *Ap.*
vitorioso, y no sentia,
y aora espero muchos males.

Salen el Principe, y Poliarco.

Rey. Llegad, Principe, a mis braços,
que pues fuste is el Atlante
de mi honor, en vuestros ombros
bien serà que vn Rey descanse.
Prin. Gran señor, con tantas honras?
ya es mi vitoria mas grande.
Rey. Hijas, no hazeis mas fauor
al Principe? *Fen.* El cielo guarde
a vuestra Alteza, que ha sido
a quien oy deue mi padre
sus Estados. *Dian.* Y nosotras,
y el Reyno vitorias tales,
Rey. Contad, Principe, el sucesso,
que serà honrarlas, y honrarme.
Prin. El del mar, y de la tierra
os diré a vn tiempo, escuchadme.
Despues de auer perdido el Almirante
vuestra Armada, y ganada la Roqueta
Febo, llegò la mia tan pujante
a despecho del mar, que la inquieta,
y a pesar de los bronzes tan bolante,
y a mi orden tan prompta, y tan sugeta,
que la suya en seis horas descubrimos,
y a su vista en batalla nos pusimos.
Disparò vn cañonazo mi Almiranta,
que fue alli la primer señal de guerra,

con tal rumor, que aun referido espanta,
con otro me responde Febo, y cierra
contra los mios, y en el mar leuanta
mil penachos la vala, que de tierra
liquido poluo le juzgara alguno,
siendo la gala entonces de Neptuno.
Vno, y otro clarin a embestir toca,
instrumento de colera, y de saña,
y al combate los animos prouoca,
en el teatro de essa açul campaña,
cada baxel nos pareciò vna roca,
pero inconstante, que tal vez se engaña
la vista, pues chocando estos, y aquellos
viò la fortuna su retrato en ellos.
Declarôse conmigo en la distancia
de vna hora, y a Febo se le opuso
abatiendo su barbara arrogancia,
saluar su gente con valor dispuso,
mas la fortuna en la primera instancia
turbado le dexò, triste, y confuso:
perdiò su Armada en fin, y ardiendo en ira,
con cien hombres al fuerte se retira,
donde al hijo encontrò del esforçado
Gouernador, que el fuerte auia perdido
dentro de vn torreon fortificado,
que con tanto valor le ha defendido
de la inuasion de vn enemigo ayrado,
y yo os confiesso que gran parte ha sido
para ganar la plaça, pues le duro
el tener siempre con cuydado a Febo.
El resto de su gente desembarca,
y a socorrer la plaça se encamina,
pero siguiòlos hasta alli la parca,
que a postrar su altiuez se determina,
sin perdonalle al mar sola vna barca,
vengatiuos discurren la marina,
y al ver los mios, tan rabiosos llegan,
que en poluo, en sangre, y en sudor se anegan.
Fuentes los vnos de coral vertian,
tanto que corren purpura caliente
los valles donde timidos caian,
por no acabar a manos de mi gente:

otros

otros que a exemplo suyo concurrian
del rojo humor crecieron la corriente,
y estos, y aquellos mueren en los valles
por faltalles la sangre, y por sobralles.
De vn lance en otro al riesgo despreciamos,
de poder a poder nos embestimos,
tantos despues herimos, y matamos,
que apenas para huir passo les dimos:
huyeron, y los muertos sepultamos,
no de piedad, mas porque nos temimos
de algun contagio alli, que troncos yertos
matar quisieron, aun despues de muertos.
Guarnecemos, cegamos, combatimos
las trincheras, los fosos, la muralla,
disponemos, jugamos, proseguimos
los assaltos, las minas, la batalla:
tanto nos empeñamos, y nos dimos
tanta prisa en batilla, y assaltalla,
que cobramos la plaça, y Febo luego
sangre escupe, humo anhela, suda fuego.
Prisionero le traygo, y mal herido,
con que tu Reyno quedarà seguro,
presto vereis al vencedor vencido,
y en su desdicha de constancia vn muro,
feliz yo que a los cielos he deuido
tal victoria, si bien no me asseguro,
que si oy de Fenix vn fauor no tengo,
ni soy feliz, ni victorioso vengo.

y. Su mano serà el fauor,
que a quien llego a conquistarla
por armas, y por finezas,
no es bien que le le dilate.
n q̃ es lo que escucho? y Diana!
mi padre intenta casarme
con lo que mas aborrezco.
a. Muda, hermana, de semblante,
aunque lo finjas *Fen.* Bien dizes.
y. Razon serà que descante
vuestra Alteza, que las bodas
que tengo firmadas, antes
que venga la noche quiero
que lleguen a efectuarse.

Fen. Descansad, Principe!
Prin. Ha cielos! *Ap.*
que aprisa quiere apartarme
de sus ojos, ya señora,
ya os obedezco, aun lo afable
en esta ocasion me niega
quanto me ofrece su padre.
Rey. Dexadme aqui esse soldado,
que vn negocio he de encargalle
de importancia. *Prin.* Bien podeis
de Poliarco fiarle.
Rey De mis vassallos podia *Ap.*
nombrar para Febo Alcayde,
mas oy conuiene que sean

del Principe los que guarden
la priſion, con que le obligo,
y yo podré aſſegurarme:
otra vez bueluo a pedir
a vueſtra Alteza. *Prin.* Mandarme
podeis, ſeñor, que deſcanſo,
ni que aliuio en ſus peſares
tendrà quien del bien que adora
ſe aparta ſolo vn inſtante? *Vaſe.*
Rey. Eſto a mi quietud conuiene,
oidme, Fenix, aparte.
Fen. Que es lo q̃ mi padre intenta? *ap.*
Rey. No os altereis, eſcuchadme.
Preſo han de traerme aqui
a Febo, y aunque es tan grande
mi dicha, della proceden
mil dudas, que oy me combaten.
Sin ordenes de ſu Rey,
dizen que arriesgò ſus naues,
y ſi llegaſſe a entender
que las perdiò en el combate,
penſarà que yo he rompido,
y no Febo nueſtras pazes,
y aſsi llego a perſuadirme
que otros diſignios le traen
a Teſalia, mas ya el cielo
ſus atiuezes abate,
y aunque en mi poder le tengo,
no es juſto que oy me declare
con él, ni es bien que preſuma
que en vn Rey temores caben;
ſi de vn vaſſallo lo fio,
ſe ha de ofender, y negarle
la reſpueſta, y mas teniendo
tan eſclarecida ſangre,
yo té, Fenix, que en el tiempo
de ſu embaxada empeñarſe
llegò en vn bello impoſsible.
Fen. Yo, gran ſeñor (que peſares!)
no tuue mas parte en ello.
Rey Claro eſtà que de tu parte
no huuo mas que auerle dado
el cielo hermoſura, y tales
perfecciones, que él ſeria
necio ſi las ignoraſſe.
Tu te has de ver oy con él,
y procurar con el arte
que os diò el cielo a las mugeres,
pues de ti deuo fiarme,
que te deſcubra ſu pecho:
aqui veré en eſte lance
ſi lo rehuſa, ò lo acepta.
Habla con Poliarco.
F. Y o he de verle? yo he de hablarle
yo a Febo? yo al enemigo
de la patria, y de mi padre?
ni a ti, ni a mi nos conuiene.
Rey. No ay, Fenix, que replicarme.
Dian. Que intenta el Rey?
Fen No sè, hermana;
la vida intenta quitarme,
pero el honor me aconſeja,
que obedezca, ſufra, y calle.
Todo eſto a Poliarco.
Rey. Eſto aueis de hazer, y a Febo
en eſte jardin dexarle
con Fenix, y con Diana,
y bolued deſpues a darme
quenta de lo que os encargo,
y aduertid no ſepa nadie
mis intentos. *Pol.* Confiarlos
de mi lealtad, es honrarme. *Vaſe.*
Rey. Haz, Fenix, lo que te mando,
pues no ay de quien recelarſe,
quando te aſsiſte tu hermana.
Fen. Y o con Febo? no me mandes
coſa tan contra mi guſto.
Rey. Que de obedecerme trates
conuiene, que obedecerme
ſera, Fenix, obligarme. *Vaſe.*
Dia. Que es lo q̃ has dicho de Febo
Fen. Que oy me permite que hable
con él, y en eſta ocaſion
es aumentar mis peſares.

Dian.

Dian. De verſe antes vencedor
te quexauas, y aora hazes
mas eſtremos? *Fen.* Y no es
ya cauſa para quexarme
de la fortuna, y mi eſtrella
para mi ſiempre inconſtante?
Vencido Febo en la guerra,
y agora expueſto al vitrage
de vna priſion rigoroſa?
mas que priſion ay ſuaue?
y herido? que es lo que mas
deuo ſentir, pues la ſangre
que vierte, acuſa la mia,
que a recibirlano ſale.
Flor. Ya ſe acabaron, ſeñora,
las brasas, y los puñales,
que el tiempo todo lo cura,
y la locura es matarſe.
Sale Piquete.
Piq. Alli eſtà Fenix, y en mi
ſe ha buelto el gozo en peſar,
ya no ay baylar, ni ſaltar
de contento.
Flor. Aun buelues? *Piq.* Si,
y agora confuſo, y triſte,
Florilla, y de mal humor
de auer viſto a mi ſeñor.
Fen. Y dime, donde le viſte?
Piq. Mandòme alli adelantar
a dezirte que ha venido
del fuerte preſo, y herido,
y aun no ſe quiere curar.
Salen Febo, y Poliarco, y Febo con vanda.
Pol La gente que ha venido
en vueſtra guardia, retirada queda.
Feb. Preſo, ha cielos! ſin honra, y mal herido
ſus hijas me han de ver? ſi, porque exceda
eſte dolor a quantos he paſſado.
Pol Eſte, Febo, es el orden que me ha dado.
Feb. Llueareiſme primero
al Rey, que honrar deuiera a vn priſionero,
y no tratarme agora deſte modo.
Pol Con dexaros aqui reſpondo a todo.
Piq Qual ſera de los dos, Flora, el primero
que llegue a hablar en paſſo tan ſeuero?
Flor. La confuſion es tal, y ſus enojos,
que aun no ſe han atreuido a alçar los oj̃os.
Fen. Ay Febo! *Feb.* Ay Fenix bella!
Fen Que infauſto amar!
Feb. Y que infeliz eſtrella!
Dian Febo a los cielos mira, y Fenix llora:
ven, Piquete, ven, Flora,
que entre eſtas murtas aguardar podremos
à que bueluan por él.
Flor. Todo es eſtremos
a mor, y no es delito aqui el dexarlos.
Dian. Ni es dexar de aſsiſtirlos no eſcucharlos?
Feb. Ay, Fenix, quien penſara

ver

verse en esta prision, quando bastàra
la que amor en tus ojos me auia dado;
Fen. Tu eres el preso, y yo quien lo ha causado;
herido vienes. *Feb.* No son las heridas
tan graues, aunque en penas tan crecidas
fuerçares morir. *Fen* Porque?
Feb. De no auer muerto
por ti en campaña, ya que no he sabido
conseruar el laurel que auia adquirido
en el primer combate, pero es cierto,
que de qualquier manera
là esperança perdiera
de boluer a cobrar muerte, ò triunfante;
como primero el nombre de tu amante.
Fen. Muerto Febo por mi basta cautiuo,
Feb Y no es morir, si ya sin honra viuo?
Fen Ser de Fenix querido honra se llama.
Feb. Honra serà en amor, mas no en la fama,
Fen. La que Febo ha ganado
en tan grandes empressas que ha logrado,
no ha de perderla, aunque salìo vencido,
pues oy gana lo mismo que ha perdido,
logrando mis fauores,
que en la guerra de amor son las mayores
vitorias, pero tu no las estimas,
pues te acobardas quando mas te animas.
Feb. Y porque manda el Rey que a tu presencia
me traigan, y me niega la licencia
de hablarle?
Fen. A que me digas con que intento
distes velas al viento
sin orden de tu Rey siendo sus naues.
Feb. No me preguntes, Fenix, lo que sabes;
pues ni fue por librar esse pirata,
ni concluir las pazes que el Rey trata,
sino por ver si hallasse
(como la hallé) ocasion en que te hablasse;
y por auer tal dicha conseguido,
pierdanse que me doy por bien perdido,
aunque mas digan que oy tu padre intenta
cargarme de prisiones, y de afrenta.
Fen. Si llegasse cruel a aprisionarte,

en

en mi podràs vengarte
que soy tu hija, pero no quisiera
que te libraras, ni que yo saliera
de donde amor me tiene aprisionada,
que estoy en sus cadenas bien hallada;
y librarme, ò librarte, ya es perderte,
y mi pena mayor fuera el no verte.
Feb. Yo estimo la prision en que oy me veo;
y tanto, que està ocioso ya el deseo,
ni tengo ya mas penas,
que no hazer de tus braços las cadenas;
mas ay que estoy sugeto
de vn Rey a la violencia,
y si oy de tu presencia
me aparta el dulce objeto
del idolo que adoro,
vengo a perder, y si los hierros doro
desta prision con la esperança, temo
que de vn estremo passe al otro estremo,
que es tan cruel mi suerte,
que a sombras de mi vida està mi muerte.
Fen No hables de hierros mas, ni los comeras
en los temores vanos que interpretas,
que Reales Personas
gastan oro, y no hierro en sus Coronas,
que de viles metales
no han de valerte las personas Reales;
y mas contigo, Febo, pues no ignoro
que quilates darà tu frente al oro,
y quando el Rey te ponga en essa torre
de Palacio, si el cielo me socorre,
medios no han de faltarme con que vea
lo que tanto desea
el alma; y si esto fuesse
imposible, y hablarte no pudiesse
en tan dignos empleos,
te assistirà mi amor, y mis deseos.
Feb. Solo temo que el Principe de Tebas
ha de esforçar con diligencias nueuas
la pretension que tiene, y por tu esposo
le juzgan todos ya, pues vitorioso
del combate ha llegado, y aun se dize

que

que serán oy las bodas: ha infelize
de mi! muerto de embidia quedaria,
y el vencedor dos vezes en vn dia.
Fen. Casarme yo con tu enemigo, Febo?
Feb. De vn dichoso, ay de mi! temer le deuo,
que oy te assiste, y del Rey tiene licencia.
Fen. Yo no podré negarme a su assistencia.
Feb. Y a todas horas le tendrás presente.
Fen. Y os tenerte en mi pecho estar ausente?
Feb. Vna Corona hereda, y me ha vencido.
Fen. Tu Corona es auerla merecido.
Feb. Tiene a vn Rey fauorable, y yo le temo!
Fen. Tu al amor, que es deidad, y Rey supremo!

Sale Piquete.

Piq. Ya buelue Poliarco, y daros quiero
este auiso primero,
no aguardeis a que llegue, mas ya tiene
Diana, y les conuiene,
que si a solas están Venus, y Marte
pensará el Rey, mas yo soy trasto aparte.

Salen Diana y Flora.

Dian. Bien ha hecho Piquete en auisaros,
que buelue Poliarco. *Piq.* Mesuraros
conuiene, que ya llega.
Flor. Ciego es amor, y su passion los ciega!

Sale Poliarco.

Pol. Orden traygo del Rey para lleuaros,
Febo, a essa torre de Palacio, y dáros
aquel quarto que cae a la marina,
que assi lo determina
el Rey, que vuestro Alcayde me ha nombrado;
y perdonad, señor, que soy mandado.
Feb. Vamos, pues vn bolcan lleuo en el pecho,
y el Rey no me ha de ver? *Piq.* Tiene capricho!
Pol. En la torre os verá, y assi lo ha dicho.
Feb. Perdon, señora, si licencia espero,
y vos no os oluideis de vn prisionero,
Fenix, ni del fauor que hazerme ofrece
vuestra piedad, que en los rendidos crece!
Fen. Yo hablaré al Rey por vos.
Dian. Y él espero
que os ha de honrar por noble, y estrangero!

Pol.

Pol. Donde está vuestro esclauo?
Piq. Yo en la guerra
no estuue, que al jardin rompo la tierra,
y aun romperé la carcel, si allá entramos.
Pol. Vos le aueis de assistir, que las prisiones
no han de ser para vos. *Piq.* Quatro razones
tengo que hablarte, Flora.
Pol. Señor, vamos,
que azia el quarto del Rey tiene vna puerta
la torre, y otra al mar, que dexé abierta,
y por ella entraremos,
que esta es la orden que del Rey tenemos!
Piq. Flora, para despues, que las Ineses
no se han de alçar con todos los despueses!
Fen. Febo en la torre, y yo sin él! ha cielos!
que hará vn alma entre dudas, y recelos!
bien podrá el Rey tratarle
como a enemigo, pero yo he de hablarle,
aunque esté en la prision, que darle espero
el auiso primero;
que fuerce mi aluedrio
el Rey! tan poco en mi fortuna fio;
y si esta noche intenta efetuallo,
podré morir, mas no podré escusallo.
Dian Y las guardas?
Fen El oro, y las promessas
lograron mas dificiles empressas.
Dian Ya, Fenix, es de noche,
y si has de ver al Rey. *Fen.* Si.
Dian Quiera el cielo
dar consuelo a tus penas!
Fen Que consuelo
puedo esperar, sino es la muerte, hermana!
Dian Fenix, no aguarde el Rey.
Fen Vamos, Diana,
que si me aguarda el Rey para casarme,
ya viene a ser lo mismo que matarme.

Vanse, y sale vn soldado con dos buxias.

Sold. Ya esta todo preuenido,
y ya las guardas esperan
a que llegue nuestro Alcayde
con el preso; mas ya suena
rumor; quien entra en la torre?

Sale Piquete

Piq. Quien escuchar lo quisiera.
Sold. Que buscais?

Piq. Contra mi gusto
vengo a la carcel apriessa
a preuenirle a mi amo
la cama, y antes la cena,
que si yo no ceno, es todo
soñar, sapos, y culebras.

Salen Febo y Poliarco.

Pol. Entrad Febo, que esta es
la estancia que el Rey ordena
que tengais, guardeos el cielo,
y os dé valor, y paciencia. *Vase.*

Feb. Por donde veniste? *Piq.* Yo
por el Parque, diligencia
que podrà ser de importancia.

Feb. Notables son tus quimeras.

Piq. Señor si quieres librarte
desta prision conda treta
que yo he pensado.

Feb. Estàs loco?
librarme? de que manera?

Piq. Yo sé nadar como vn pez,
y allí he visto vna tronera,
que està sin artilleria,
y ambos cabremos por ella.

Feb. Doy que por ella quepamos,
que haràs despues?

Piq. Con presteza
ir juntos al mar, que yo
te sacaré a la ribera.

Feb. Y si nos ven? *Piq.* Buen reparo,
que estàn las guardas alerta.

Feb. Parece que siento passos:
no es mi Fenix?

Piq. Si, y la niega
tu Alcayde el passo, y la entrada.

Feb. Cumple lo que el Rey le ordena

Piq. Si ha entrado el Sol en la carcel,
ya estàn demas essas velas,
voy a matarlas. *Feb.* Que hazes?

Piq. Despavilar, las interas
quise dezir, para ver
a Fenix, y se acaba llega.

Sale Poliarco, y Fenix.

Pol. Basta que vos lo mandeis,
Gran señora, mas no sepa
el Rey que lo he permitido.

Fen. Yo quedo a la recompensa
obligada. *Pol.* Y yo a seruiros,
que es lo que vn noble interessa.
Fenix con Febo en la torre, A
desto conuiene dar cuenta
al Principe, que es mi dueño,
y con tales euidencias
no serà bien que oy prosiga
sus bodas con la Princesa. *Vase.*

Fen. Yo vengo, Febo, yo misma,
y no os parezca indecencia,
a deziros, que esta noche
mi padre casarme intenta.

Piq. Con mi amo? *Feb.* Calla, loco.

Fen. Con el Principe de Tebas,
y antes faltaràn al Sol
sus rayos, a las Estrellas
la luz, que las comunica,
a la mar conchas, y arenas,
flores al Mayo, y al Alua
llanto en diluuio de perlas,
que yo te oluide por otro,
que yo falte a la promessa
de ser tuya, ni a la fé
que cumplir deuo, y no creas
que son presunciones vanas,
pluguiera a Dios que lo fueran;
Toda su Corte juntando,
y con festines intenta
celebrar en vez de bodas,
de tu Fenix las exequias,
y no para renacer,
como se dize de aquella,
que a los rayos de oro, Febo
leños, y pluma encomienda,
y a sus ojos muere, y viue
sucediendose a si misma,
pero la imito en lo sola,

pues

que muero, y no en tu presencia.
Basta, Fenix, no me mates,
mas si es forçoso que muera,
muera yo a espacio, que aquello
viuiré, que lo dilieras;
pero sin verte, no ay vida,
venga ya mi muerte, venga,
pero mataisme de embidia,
y morir de amor quisiera.
Que? Despierte que el pleyto es
sobre morir mas apriessa?
llamen al Medico.
Aguarda: *Ruido dentro.*
que es aquello? *Piq.* Que alli suena
el plaça, plaça. *Feb.* Que dizes?
Quedemos con todo en tierra.
Mi padre aqui? amor, y el cielo
me valgan, yo, yo estoy muerta.

Sale el Rey.

Aqui esta Fenix mi hija, *Ap.*
quando la espera el de Tebas,
y con él toda la Corte,
que ha de hallarse a las entregas?
Si oy se casan, yo me ofrezco *Ap.*
a la muerte antes que venga.
Yo satisfaré a la duda
que le suspende, y le altera,
ò me culparé a mi misma,
sino queda satisfecha.
Oidme aparte, señor,
que esto no es bien q̃ lo entienda
ninguno: no me ordenasteis
que hablasse a Febo en presencia
de mi hermana en el jardin?
Rey. Si, Fenix, y la respuesta
no me aueis dado hasta aora.
La ocasion de suspenderla,
es, que no quito alli Febo
declararse donde oyeran
secretos tan reseruados,
que aun recatarlos deuiera
de si mismo, quanto mas

publicar su inobediencia,
pues presumo que su Rey
la paz que firmò, con ella,
y assi vengo a la prision
prosiguiendo la licencia
que tuue entonces de hablarle.

Rey. Calla, Felix, no te ofendas
a ti propia en presumir,
que te doy credito. *Fen.* Aduierta
vuestra Alteza. *Rey.* No prosigas,
basta, Fenix: que imprudencia *Ap.*
es querer dorarme aora
con vn engaño vna ofensa!

Sale Poliarco.

Poliarco, a que venis?

Pol. A cumplir lo que me ordenan.

Rey. Me aguarda el Principe?

Pol. Antes
le suplica a vuestra Alteza,
que le suspendan las bodas
por oy.

Feb. Coraçon, alienta.

Fen. Respire el alma.

Rey. Y dezidme,
sabe que esta la Princesa
conmigo aqui?

Pol. Si, señor.

Rey. Bastante ocasion es esta *Ap.*
para deshazer las bodas:
de enojo el pecho rebienta,
mas yo vengaré este agrauio
en Febo, y despues en ella,
quando menos lo presuma:
vamos, Fenix.

Piq. No se acuerda
de ti, señor, ni aun te ha buelto
a mirar. *Feb.* Piquete, espera:
como, señor, sin hablarme
se va de aqui vuestra Alteza?

Rey. Pensé, Febo, que os hallara
solo, pero aqui en presencia
de Fenix no es bien que os hable

mi

ni de vuestras conueniencias,
ni del rigor con que deuen
lleuarse tales materias:
luego hablaremos, Alcayde.
Pol. Siempre estaré a la obediencia
de vn Rey, a quien deuo tantos
fauores.
Rey Venid, Princesa. *Vanse.*
Piq. Malo, Princesa, y no hija?
no và el Rey muy bien con ella.
Feb. Su padre và sospechoso
mas de lo que yo quisiera,
y temo que a la vengança
remita lo que sospecha.
Piq Lo que yo temo, es que ya
no hán de venir con la cena,
ni aun escucho el riquitaque
del gigote. *Feb* Ay Fenix bella!
mucho temo que ha de ser
esta la ocasion postrera
de poder vernos. *Piq* Yo mas
no ver a Flora en la huerta,
y romperle la palabra
del despues: tener paciencia;
Sale Poliarco.
Pol. Perdonad, Febo, y creed
que os escusara esta pena
Poliarco, pero es
justo que al Rey obedezca.
Feb Traeis acaso firmada
de mi muerte la sentencia?
Pol. Poco menos, el Rey manda
que al fuerte de la Roqueta
os lleue, y esto ha de ser
antes, Febo, que amanezca.
Feb. Querrà alli darme la muerte.
Pol. Que viuais muriendo intenta,
que en vuestra vida consiste
el hazer su fama eterna,
y que dure su vengança
lo que os durare la mesma
vida, que el tanto aburrece,
conque la esperança os niega
de veros libre jamás,
y a Dios que mi gente espera,
que ha de preuenir dos naues
en que vais a la Roqueta
seguro, porque no aya
quien salga en vuestra defensa.
Piq. Malas Roquetas te dé
Mahoma, pues tales nueuas
nos traes: valor, señor;
aora quentas las Estrellas,
tuerces las manos, los dientes
cruxes, y muerdes la lengua?
Feb. Viuir yo sin Fenix? yo
en prision, y tan estrecha?
sin esperança de verme
con libertad, y que muera
viuiendo, para aumentalle
al Rey la vitoria? ha pesia
mi fortuna! para quando
son los rayos, los cometas,
que vnos me assombren, y otros
en cenizas me resueluan?
Acabese ya mi vida,
toquen la linea postrera
mis alientos, y Aqueronte
su infernal barca preuenga
para Febo, que oy sus bodas
conuierte amor en tragedias?
Perdi la ocasion, y el alma
he perdido, y la paciencia,
perezca todo, y no Fenix,
que es alma de mis potencias;
mas ya para que las guardo?
perezca Febo con ellas;
que como es possible
que yo no perezca,
si vn Sol me retiran,
y vn cielo me niegan?
Perdi a Fenix, y es fuerça;
si estoy sin alma, q̃ la vida pierda.
No se hizieron para Febo

el Aberno su Ocaso,
ne si ay en la quarta esfera
n Febo que el mundo ilustra,
tro Febo en sus cabernas
ya, que sombras, y horrores
e eterno eclipse padezca.
iga mi espiritu alli
e Ixion la instable rueda,
e Ticio el Buitre me assombre,
en el caucaso la hambrienta
guila de Prometeo,
ue en sus entrañas se ceba,
e Sisifo el duro escollo,
de Tantalo apetezca
l agua, y la dulce fruta,
ue combida, y nunca llega;
Saca la espada.
Piquete toma esta espada,
ue oy en señal de nobleza
ne ha dexado mi enemigo
ara que muera con ella.
. Que dizes?
. Toma la espada,
este pecho me atrauiessa.
. Para guardarla de vn loco
a tomaré, pues es fuerça,
ue no es segura vna espada
n la mano de vn tronera.
. Acaba, passame el pecho,
ue dudas Piquete? llega.
. Yo cruel contra mi amo?
yo he de dar la muerte fiera
a quien quiero mas que a mi?
. Si, por essa razon mesma,
y en esto echaré de ver
que me quieres, pues la afrenta
me escusas de vna prision,
de que mi enemigo tenga
su gloria en verme abatido;
y lo que mas me atormenta,
que no he de ver mas a Fenix;
sacame tu destas penas,
pues no las darán mayores
Sisifo, Aleto, y Megera.
Piq. Buelue en ti señor, y cuyda
de aquesta pobre cabeça,
que està ya desvanecida
de no auer cenado. *Feb* Ea,
que aguardas? dame la muerte.
Piq Lleuarle el humor quisiera, *Ap*
y engañarle.
Feb. No me matas?
Piq. Ya comienço. *Fe.* Tente, espera
Piq Si huyes el golpe *Feb.* No vés
que si el pecho me atrauiessas
donde està mi Fenix, puedes
matarla?
Piq. Bien dize, buelua
la espalda, y mataré entonces
a mi amo a espaldas bueltas.
Feb. Assi lo haré, y no me burles.
Piq. Yo burlar? *Feb.* Ay dulce prẽda,
por ti muero, y no hago mucho,
pues la vida que oy pudiera
conseruar, sin ti no es vida,
y nada pierdo en perderla,
conque por ti vengo a dar
lo que ya no me aprouecha. *vase.*
Piq. Ya espera como vn Tudesco
la muerte, pero en la escuela
de esgrima lleguè a saber
la gayada, y en la tierra
la he de probar, bien està;
yo le apunto a la rodela
de la espaldilla, y le tiro;
doyle con mi nombre, y sea
toda la herida vn Piquete,
và de gayada, y con fuerça. *Vase*
Dent. Cayò en tierra y daré al mar
con él antes que en si buelua,
animo, yo seré vn mandria,
si oy no salgo con mi treta.
Dentro Poliarco.
Pol. Rumor siento en la prision,

acudid todos apriessa.
Piq. Aora conuiene apagar
Mata las velas.
la luz, que las guardas llegan.
Salen Poliarco, y vn Soldado.
Pol La luz han muerto, traed
vn acha, y al punto sea.
Dentro Piquete.
Piq Vaya al mar Febo, y tras él
su esclauo, y pague la pena
de auer muerto a su señor,
que aunq̃ lo ha mãdado, es necia
disculpa, y quien matar pudo
a su amo, tras él muera
Dentro golpes y sale el Soldado con vn hacha.
Pol. Ya no es menester la luz,
que en dos razones se abreuia,
vn vil esclauo es la causa
de tan infeliz tragedia.

IORNADA TERCERA.

Salen Flora y Musicos.
Flor. El Rey aqui nos ordena,
que a la Princesa esperemos,
y si es posible aliuiemos
con la musica su pena:
Y aunque nada la entretiene,
serà fuerça obedecer
a su padre, y suspender
las lagrimas; mas ya viene.
Salen Fenix, y Diana.
Fen Digo, que en vano lo intenta.
Dia Tu pesar quiere aliuiar.
Fen Con la musica vn pesar,
mas que se aliuia se aumenta:
y mas no auiendo sabido,
desde anoche que le hablé,
como està Febo, y no sé
lo que le avrà sucedido.
Que le dexé de tal suerte
confuso, y desesperado,
que en su prision le he soñado
batallando con la muerte!
Dia Fenix, de ilusion tan vana
no hagas caso.
Flor. No señora,
oye la musica aora.
Fen Si es gusto del Rey hermana
di que canten; pero ordena
que sean canciones graues,
y de lexos, pues ya sabes
que assi la musica suena
mejor, y yo escusaré
que me vean hazer estremos.
Flor. Ya lo estàn, que cantar é me
Fen La cancion que os escuché
ayer; y tu del de aqui
Flora ayudarlos podràs.
Flor. Si, gran señora, y veràs
la harmonia que haze assi.
Cant Si descubro mi dolor,
temo vn injusto castigo,
y muero sino lo digo,
que me aconsejas amor?
Fen. Si descubro mi dolor
temo vn injusto castigo,
y muero sino lo digo;
que me aconsejas amor?
Ay de mi! que acobardado
esta el amor en su empleo,
pues aun dentro del deseo
aprende a ser recatado.
Y aun no se ha desengañado,
que entre el valor, y el temor
pero sin duda es mejor
morir callando en mi engaño
que viuir de vn desengaño
si descubro mi dolor.
Canta Flor. Si descubro mi dolor
Mus. Temo vn injusto castigo,
y muero sino lo digo,
que me aconsejas amor?
Fen. Vida me pudiera dar
vn desengaño fiel,
y el remedio es tan cruel,
que le pretendo escusar.
No lo quiero auenturar,
mas ay que para conmigo
soy el mas fuerte enemigo;
pues quando mas me consuelo,
dudo, presumo, receloo,
temo vn injusto castigo.
Canta Flo. Temo vn injusto castigo
Musi. Y muero sino lo digo;
que me aconsejas amor?
Fen. Callar mi mal, y no verme
con Febo, muerte se llama,
dezirle, y morir sin fama,
serà dos vezes perderme.
No sé, ay hermana, que hazerme,
que a mi propia me persigo,
pues en la empressa que sigo,
ni hablar, ni viuir espero,
porque si lo digo muero,
y muero sino lo digo.
Canta Flor. Y muero sino lo digo.
Musi. Que me aconsejas amor?
Fen. Menos mal fuera el oluido,
la ausencia menos tambien,
pues aunque ninguno es bien,
presumese que lo han sido.
Con todo no me despido,
Niño Dios de tu fauor,
valor coraçon, valor;
pero no sé que elegir,
que es callar, y hablar morir,
que me aconsejas amor?
Canta Flor. Que me aconsejas amor?
Tod Que me aconsejas amor?
Sale Belardo.
Fen. No es Belardo? donde vàs?
lagrimas tu? *Bel* Si señora,
jardin, y musica aora,
quando.
Fen. No me digas mas,
sola quisiera quedarme,
que aguardais? no me canseis,
que las exequias me hazeis
quando penais alegrarme;
Vanse los musicos.
habla Belardo *Belar* No sé
como empeçar.
Fen. Ves hermana,
que no ha sido ilusion vana
lo que esta noche soñé?
Dia De verle turbado infieres
tales desdichas?
Fen Ay triste,
si tantas lagrimas viste
en sus canas, que mas quieres?
Belar No intento darles enojos,
pero estas lagrimas son
pedaços del coraçon,
que han salido por los ojos;
Febo.
Fen Que mal ha empeçado!
Belar. Viendo que tu padre ordena
que coyle lleuen.
Fen Que mas pena!
Belar. Al fuerte que auia ganado,
y que ni hablarte, ni verte
podia *Fen* Que crueldad!
Belar. Ni verte ya en libertad.
Fen Se diò a si mismo la muerte?
Belar Si ya lo sabes, no es bien
dudar lo que ha sucedido.
Fen Nuestro amor vn sacrificio ha sido,
y su desdicha tambien;
y en fin de desesperado
se matò a si mismo? *Belar.* No,
su esclauo lo executò
por auerselo él mandado;
pero anduuo tan fiel
(quien le pudiera imitar)
que arrojandose a la mar,
perdiò la vida con él.
Fen No fue hermana su homicida

Piquete! yo si, a que aguardo
si es muerto Febo? ay Belardo,
de que me sirue la vida!
Bel. Y aun mas de lo q̃ ha pẽsado *Ap.*
Fenix ha perdido en él;
pero en trance tan cruel,
muera vn Principe ignorado.
Fen No sabrémos lo que dize
Belardo? *Bel.* Nada señora;
de que sirue hazer yo aora *Ap.*
su muerte mas infelize? *Vase.*
Fen. Yo tristes las aguardaua,
mas no tan infaustas nueuas.
Dia. Sufre, y calla, que el de Tebas.
Fen. Esto solo me faltaua,
que impedirme vn sentimiento
que es tan justo, no es querer
obligarme, este ha de ser
para mi el mayor tormento.
Sale el Principe.
Prin. No deue de auer sabido *Ap.*
lo que en la torre ha passado,
pues en sus ojos no ha dado
muestras de auerlo sentido.
Si vengo a ser el primero,
que tan mala nueua os doy,
me pesara, que no soy
tan cruel, ni tan seuero
enemigo, aunque lo fuy
en aquella lid sangrienta,
que de vn General no sienta
muerte, que yo no le di
peleando, y le estuuiera
mejor, pues era forçoso
quedar yo mas vitorioso;
y él con mas honra muriera.
Fen. Que mal finge quien bien ama!
Teneis Principe razon,
que vna desesperacion
quita la vida, y la fama.
Prin. Mucho he sentido su muerte,
y a sentirla me sugeta
vna inclinacion secreta;
que de su valor me aduierte;
y al verle con tantos brios
me pesò alli de vencelle,
y mas quisiera tenelle
de mi parte, que a los mios.
Dia. Bien mostrais Principe en
la Real sangre que os diò
el cielo, y que mereciò
vuestro valor tal sucesso?
Fen. Quien despedirle pudiera,
y quedar sola conmigo!
Prin. En vida fue mi enemigo,
y en muerte no le quisiera
competir, pues me ha vencido
en llegaros a obligar.
Fen. Esso es quererme culpar
en auer obedecido
a mi padre en el jardin,
y en la prision donde hablé
con Febo, y si aquella fue
accion indigna, a que fin
os tomais vos la licencia
de hablarme aqui? reparad,
que aora en mi es indignidad
lo que entonces fue obedien
Prin. No quisiera importunaro
que sin gusto no ay fauor,
y en mi el delito mayor,
serà Fenix disgustaros,
que tan soberana empressa
bien sé que no es para mi.
Fen. O quien le echara de aqui
a costa de vna promessa,
que no le podré cumplir
aunque palabra le dé,
que quien como yo se vé
solo apetece el morir!
Prin. No os quiero ser importu
Fen No vais Principe quexoso,
que si vos no sois mi esposo,
no lo serà otro ninguno.

Que tanto fauor merezco?
umplirà lo quien lo ignora.
Esso ofreces? *Fen.* Yo sé Flora,
o sé bien lo que le ofrezco.
Sale Astrea.
El Rey manda que a Diana
ame, que aguardando està
or saber como le và
on la musica a su hermana.
Diré al Rey quando le viere
a dicha que a lograr llego?
Si, dexeme sola, y luego *Ap.*
iga el Rey lo que quisiere;
ien podeis acompañar
mi hermana.
Y es razon
umplir con mi obligacion,
ues no la puedo pagar
anto honor como la deuo.
Yo soy la que le recibo. *Vanse.*
Ya es mucho tiempo el que viuo,
me està esperando Febo;
a voy infeliz amante;
no oyes Flora que me llama?
ya que fuy sorda a sus ruegos
no lo he de ser a sus ansias;
in alma estoy, claro està,
pues la de Febo me falta.
r. Que dizes?
Que no es possible
que viua vn cuerpo sin alma:
no has dicho que se acabaron
los puñales, y las brasas?
pues mar ay donde me anegue,
y no es mucha la distancia
que ay del jardin hasta el muro
adonde baten sus aguas;
recibame en sus abismos
el mar.
r Gran señora, aguarda,
que no has de encontrar a Febo
por mas apriessa que vayas;
Fen. Ya q̃ en la mar no le encuentre,
le hallaràn mis esperanças
entre horrores, y entre sombras,
donde oy su espiritu vaga.
Desde alli Fenix pronuncia,
desde alli me llama ingrata,
y dize bien, pues yo he sido
de su perdicion la causa.
Que vn vil esclauo tuuiesse
tal valor, que se arrojara
al mar por su dueño, y Fenix,
que en el amor le auentaja,
y en la sangre, quanto và
desde vn esclauo a vna Infanta;
no auiendolos menester,
la vida, y el juizio guarda?
Flor. Ya es esso auerle perdido.
Fen. Por cierto, muy buena alhaja
para quien està sin vida.
Flor Locura es ya confirmada.
Fen. Mas que veo! aparta Flora,
yo me engañé, y tu te engañas,
en dezir, que es muerto Febo;
vesle llegar a mis plantas,
y no le hazes cortesia?
alçaos General.
Flor Repara.
Fen. Que no le està bien a vn Marte
lo que a vn Adonis.
Flor. Que agrauias
la Real sangre que tienes,
y aun al mismo amor infamas,
que en el mayor impossible
caber puede vna esperança.
Fen Que esperança? tu eres Flora
la que estas sin juizio, aparta:
dexame hablar con mi amante.
Flor. Aqui es forçoso engañarla, *Ap.*
mas yo saldré con mi intento
si se me logra vna traza;
no vés que murio tu esposo,
y que es vna ilusion vana

pensar que has de hablar con él,
si a ti misma no te matas,
como él hizo *Fen.* Que biẽ dizes
bien ayas, Flora, bien ayas
tu, que el morir me aconsejas.
Fl. Si, mas no ha de ser con armas,
ni arrojandote a la mar,
que es fuerte elemento el agua;
yo conozco en el jardin
vna yerua, que a Tesalia
truxo vn pescador de Colcos,
con que arrimo ya la caña,
que a los pezes adormece,
y en breue tiempo los mata.
Desta se valio Medea
para dar sueño a la rabia
de aquel dragon vigilante,
que el Bellocino guardaua,
y aplicandola al sentido
del olfato en la distancia
de vna hora, dulcemente
al mortal sueño se passa.
Fen. De Colcos auia de ser
la yerua con que oy me sacas
desta vida, y de allà vino
tambien quien mi muerte ca
que aguardas? trae essa yerua.
Flor. Y con ella de mi alma
conserno la vida, pues
dormirà en la verde estancia
deste jardin, y con esto
saldrà Flora con su traça. *Vase*
Fen. Solo en pensar que oy muero
flaquean ya las basas
deste humano edificio,
pension forçosa en la flaqueza humana.
Ya el coraçon, ay triste!
en el pecho se palma,
y ya para cogerlas
con estruendo mayor bate sus alas.
Mas yo temo vna muerte
de mi tan deseada?
tu, coraçon, la tiemblas,
y donde assiste amor, falta constancia?
Quando por mi pelea
Febo, y pierde vna Armada,
y a vn assalto rendido
sangre escupe, humo anhela, y fuego exala?
Y en fin quando a essos mares
se arroja, tu desmayas?
no vienes, Flora? ay triste!
buscando està la yerba, y no la halla?
No importa, que yo misma,
pues ya el juizio me falta,
moriré; mas que veo?
dando se estàn allì cruel batalla
las yerbas estrangeras
contra las que Tesalia

sobre qual mas veneno
contiene, mas ya salen a campaña
las flores, que son pompa
del Mayo, y mis vassallas
por guardarme la vida,
y no es lisonja para mi el guardarla,
Y aun de embidia las flores
a puñaladas andan
sobre qual dellas deua
lleuar en fauor mio la vanguarda.
Alli vna fresca rosa,
de las flores Monarca,
no muera Fenix dize;
y si muriere, que despues renazca.
Mas no, al aber no vamos,
donde hallen mis desgracias
algun consuelo, alli
veré de vn mismo estoque atrauessada
por su Piramo a Tisbe,
a Porcia con las brasas
por su Bruto, y a Ero,
sin otras muchas, que su nombre infaman.
A Ero exemplo mio
veré desesperada
caer de aquella torre
por su Leandro, que perdiò en las aguas.
Sale Flora con la yerba.
Flor. Aqui tienes la yerua,
y con solo aplicarla
a vn sentido *Fen.* Que hazes?
morir quieres tambien desesperada?
Flor No es esse, no, mi intento, *Ap.*
mas bien serà obligarla:
muriendo tu, señora,
no ha de viuir quien mas que a si te ama.
Fen Tu no has hecho porque.
Flor Basta ser tu criada.
Fen. Para murmurar luego,
si viues de los yerros de tu ama;
Flor. Yo he de morir contigo.
Fen. Serà fineza estraña:
hablas de veras, Flora?

Flor. Y tan de veras, que al olfato *Fen.* Basta;
no huelas mas la yerua.
Flor. No haré mas su eficacia
obrar suele con menos.
Fen. Damela, Flora, y tengan fin mis ansias.
Que dirà de mi el cielo? *Dale la yerua.*
que dirà quando salga
la Luna, y me halle muerta,
siendo la que adoramos deidad casta?
Y tú feliz, amante,
desde la obscura estancia,
donde por mi padeces,
oye mi voz, atiende a mis palabras.
No dirás que oy elijo,
la yerua de tu patria,
porque en esto conozcas,
que aun morir quiero con tus propias armas.
Vamos a morir Flora,
porque diga la fama,
que exemplo de amor fuimos,
en Colcos Febo, y Fenix en Tesalia. *Vase.*

Flor. Vaya a morir sin susto,
y yo a dormir sin gana,
mas ya la yerua cilla
texiendo và pestaña con pestaña. *Vase, y salen Belardo y Piquete.*
Bel. Ya no me assombro de ti,
segun lo que rechinas contado.
Piq. Vino estoy, y ya te he dado
nueuas de que Febo allà
te quiere hablar, y aun procura
passar oy por jardinero.
Bel. Que fuelo del Cancerbero?
Piq. No lo tengas por locura,
que aũque allà soy alma en pena,
entro quando quiero, y salgo.
Bel. Porque?
Piq. Corre mas vn galgo,
que tres dogos en cadena.
Bel. Como pudiste escapar,
y en que vsaste?
Piq. En vn prado
encontré vn rocin aguado:
yo fui el vinagre en fin
de los que allà se condenan.
Bel. Rocines allà? *Piq.* Y muy ruines
almas penan de rocines
sin saber lo que se peran,
y passan con testimonio
de caualllos, con pensar
que al demonio han de engañar,
y ya es vn diablo el demonio.
Bel. Tambien allà infierno irà
quien bebe el vino Christiano?
Piq. Si allà van por esso, hermano,
todos fueramos allà.
Bel. Tu eres el rocin en fin,
que agua bebes de continuo.
Piq. Dize bien, que oy esta el vino
mas aguado que el rocin.
Bel. No ay otros allà? *Piq.* Zapato,
que si hablo mal de los vicios,
me harán pagar el pato.
Piquete, aguarda, que allà
Fenix duerme.
Y junto a Flora,
pero no està su señora,
si duerme con ella, en fin.
Quedarte aqui mientras yo
llamo a Febo. *Vase.*

Piq. Eres mi amigo:
del puerta, Flora, a quien digo,
a Flora, y ya se boluiò
del otro lado, que enojos!
leuanta, y à verme llega;
ya se leuanta, y refriega
con dos manos los dos ojos. *Sale Flora.*

Flor. Quien llama a Flora, que al sueño
rendida entre aquellos quadros;
mas no es Piquete? que assombro!
sin duda que se ha passado
mi sueño al vltimo, pues
voy en sombras tropeçando.
Piq. No soy sombra, soy tu amante,
que oy te aguardo con los braços
abiertos. *Flor.* No no te acerques,
huye, el espiritu maluado,
fuguite partes aduersæ.
Piq. No soy viuo, ni aduersario:
Flor. No me toques, que presumo
que te estàs entre los dañados.
Piq. Yo dañado? tu lo estàs,
y el miedo es quien lo ha causado;
Por muerta me tiene, y yo *Ap.*
proseguir quiero el engaño:
y vengo de otro mundo,
Flora, y me manda Vulcano,
Dios que echa chilpas, y aun yo
las echo, si me amohataço,

que no desprecies Piquetes
por pages, ni por lacayos,
que aquellos son lamedores,
y aun no curan el catarro
del amor; y a essotros, Flora,
no les alcança el salario
para vino, y quieren mas
que mil Florillas, dos tragos.
Sale Febo en trage de villano.
Flor. Tambien Febo al mũdo buelue?
Piq. Y en figura de hortelano.
Feb. Piquete, aparta, y tu Flora,
pierde el temor, que Belardo
te dirà nuestro sucesso.
Flor. Luego estais viues? *Feb.* El caso
digo que sabràs despues;
donde està mi Fenix?
Flor. Dando
sus ojos al sueño, y piensa
que ha de recordar en braços
de la muerte. *Feb.* Morir Fenix?
Flor. Y por ti, mas yo la he dado
cierta yerua, que adormece,
y que es veneno pensando,
quiere acabar con tu vida,
mas no con su amor.
Feb. O raro
prodigio de fé ò portento
de honor, y de amor milagro!
ve a despertarla si puedes,
Flora.
Flor. El sueño es tan pesado,
que no harè poco en boluerla
en si: ven, Piquete, vamos
los dos. *Piq.* Dila tu al oido,
Febo, Febo, y Febo ando,
si no està muerta, verás
que a dos Febos negociamos. *Vanse.*
Feb. A quien deuiò las luzes, que ya ignora
el Sol, sino a otros dos mas superiores
de la que alli entre sombras, y entre horrores
la desconoce, y mas quien mas la adora?

A quien risueño alfojar, quando llora
el alua, a quien deuiò nueuos primores
la Primavera, si aun las mismas flores
que oprime las alienta, y las mejora.
Durmiòse al fin, y en noche tan precisa,
su risa el Alua, el Sol su luz espera,
pero si Fenix no amanece aprisa,
ni luzca el Sol en su dorada esfera,
ni el alua llore aljofares de risa,
ni dé flores de oy mas la Primauera.

Salen Fenix, Flora, y Piquete.

Fen. A donde me lleuas, Flora,
no ves que aun no he despertado?
Flor. Y assi que apenas llegué *Ap.*
la yeruecilla al olfato.
Piq. Parece que a la gallina
ciega venimos jugando.
Feb Quien ha de poder sufrillo?
pero al verme, el sobresalto
podrà hazer mas que la yerua.
Flor Todavia estàs soñando:
abre los ojos *Fen* Ay, Flora!
no es luz esta? si, y los rayos
de Febo seràn que aun luzen
en la region del espanto.
Flor. Y aun le dura el frenesi.
Fen Sabes lo que he imaginado,
Flora? que en mi, y en mi amante,
aunque nos desesperamos,
no fue tan graue la culpa,
que como es Dios soberano,
amor los suyos ampara;
y es cierto, pues luce tanto
mi Febo entre las tinieblas,
y yo entre flores me hallo,
y assi estos jardines creo
que son los Eliseos campos.
Feb. Solo yo penando viuo
por ti *Fen* Ay cielos soberanos!
que es lo que veo? *Feb.* No temas.
Fen Por mi està Febo penando.
Flor. Buelue en ti señora, aduierte.
Fen. Sayal tan humilde, y basto
visten almas tan heroycas.
Piq No ves que està de hortelano
tu Febo? *Flor.* Y tu siendo Alarbe,
como no te has condenado?
Piq No avrà menester Pluton
por aora mas vassallos,
ni aun sabe el señor Mahoma,
que estaua entonces borracho.
Flor. Luego pecaste?
Piq. El del vino,
Florilla, es chico pecado.
Fen No diste a Febo la muerte?
pues como?
Piq Te han engañado,
viuo està mas que vn açogue
Piquete, y viuimos ambos
hasta morir. *Feb.* Calla loco,
no aduiertes, Fenix, que estamos
en el jardin de la Palma,
que con sus verdes penachos
barrer quiere de los cielos
las estrellas, y los Astros?
En el arte, y lo florido
no conoces essos quadros,
de los sentidos lisonja
y verde estacion del Mayo?
Sobre essa fuente no miras
aquel Cupido de marmol,
que en vez de harpones despide
cristales, y en breue rato
baxar en perlas menudas

flechas que al cielo bolaron?
Ya te olvidas del acento
de mi voz? ay Fenix! quantos
lo que va de ayer a oy,
que hasta en las flores notaron,
a ti lo aplicaran, pues
tan gran diferencia hallo
de ayer que a Febo admitiste,
de oy que le has estrañado.
No es oy el mismo que ayer
en essos ceruleos campos
de Tetis perdiò por ti
sus naues, y sus soldados?
No es el que ayer prisionero,
y rendido en los assaltos
de vn fuerte llegò a los pies
de tu padre, que indignado:
parece que no me atiendes.
Fen Prosigue, yo estoy soñando *Ap.*
sin duda, pues quanto ha dicho
lo tengo tan oluidado.
Feb Oyeme, Fenix diuina,
y si piensas que te engaño
en dezir que oy viuo, aduierte,
que en los tormentos que passo,
sino me han muerto las penas,
moriré de amor *Piq.* Andallo
pabas: dé pierta señora,
que habla de lo açucarado,
y si aqui de amores muere,
quedaremos ahullando.
Feb. Esto me escucha, pues es
lo que mas importa al caso.
Apenas con el Rey fuiste,
quando boluiò Poliarco
a intimarme la sentencia
de que fuesse aprisionado
al fuerte de la marina
para aumentar los aplausos
al Rey a mi los pesares,
y los temores a entrambos.
Perdiua en fin la esperança
de verte mas, a esse esclauo
mandé que me atrauesara
el pecho, y yo imaginando
quedar muerto, al mar me arroja,
de donde escapé nadando
con su ayuda: ò no me cree,
ò ya de mi no haze caso,
ni me responde, ni aun buelue
los ojos: dime, que agrauio
te hize, Fenix, en querer
morir por ti?
Fen. Flora, vamos
a cumplir con este sueño,
que en el segundo que aguardo
veré a Febo, que esta es
ilusion que se ha formado
en la idea. ven conmigo,
y aduierte lo que te mando,
no me despiertes, pues tu
de la yerua te has librado,
y hasta encontrar con mi esposo,
durmamos, amor, durmamos. *vas*
Flor Mientras no pierde el veneno
su fuerça, y cessa el letargo
que le ha causado la yerua,
serà el recordarla en vano. *Vase.*
Feb Donde vas Fenix? aguarda;
eres Pasitea acaso,
que del sueño te enamoras,
y aora buelues a sus braços?
Mas no, que aquella fue vna
de las tres gracias que han dado
a Venus, y en ti los cielos
todas las gracias juntaron.
Piq Gracia, Fenix? no señor,
no es gracia el irse, y dexarnos
a los dos hechos baberas,
durmamos, amor, durmamos;
pero aguarda, que el Rey viene
al jardin, y està dos passos
de nosotros, yo me escurro;
[illegible] que estàs de villano,

no te podràn conocer
de espaldas, vamos bolando
señor, que no està muy lexos
la cauaña de Belardo.
Feb. Vamos, y el cielo con bien
me saque de riesgos tantos.
Vanse y salen el Principe, el Rey, Diana Flora y Astrea.
Rey Que es lo que dizes, Diana?
Dia. Lo que Flora me ha contado,
y yo vi, que en esse prado
està durmiendo mi hermana;
y de tal suerte dormida,
que dà compassion el verla,
pues aun no descubro en ella
la menor señal de vida.
Rey Ea, retirenla luego
entre sus damas, y Flora
lleuenla a su quarto aora,
y duerma alli con sossiego,
vé tu Diana con ella,
y auisame quando huuiere
buelto en si.
Dia. Viuir no espere
Fenix con tan mala estrella.
Vanse las tres.
Prin Muerta Fenix, y entre flores!
Rey No serà el sueño mortal,
ni es aquesse el mayor mal *Ap.*
pues los aguardo mayores,
que aunque se ha desesperado
Febo, su Rey me ha de dar
toda la culpa, y quedar
mi enemigo declarado.
Prin Agora entiendo, ay de mi!
la palabra que me diò
Fenix, pero si muriò
cumpliò lo que dixo alli,
viendome tan importuno:
no vais Principe quexoso,
que si vos no sois mi esposo,
no lo serà otro ninguno.

Sale Poliarco.
Pol. Por el Rey de Colcos quiere
hablarte alli vn Capitan.
Rey Quando los Reyes no estàn
en su trono, di que espere.
no reciben, ni es decencia,
Embaxadores. *Sale Florante.*
Flor Quien viene
a lo que tanto os conuiene,
consigo trae la licencia.
Polexandro, Rey de Colcos,
en la amistad, y en las pazes
confiado, que firmadas
quedaron por ambas partes,
salud te embia, y desea
que queden tan inuiolables,
que ni el tiempo las cancele,
ni la embidia las contraste.
Tuuo, Gran señor, noticia,
que perdiò Febo sus naues
sin orden suya, y quizà
por fines particulares;
y con ser graue el delito;
es ya la ocasion tan graue,
de ampararle, y defenderle,
que oy no ha podido escusarse
de pedir que le perdones,
y de la prision le saques
donde està, y que le remitas
a Colcos, que ha de heredarle
su Reyno, por las razones
de que informaré adelante.
Rey Basta Capitan, no aumentes
con sus dichas mis pesares,
solò te podré dar viuo
aquel Pirata. *Flor* Esse Alarbe
no es lo que mas nos importa
en ocasion semejante;
pero si escusarte quieres
con mi Rey, y no entregarle
a Febo *Rey* Como es posible,
si él mismo a desesperarse

ego en la prision?
. Que escucho!
uestro Principe en la carcel
lesesperado?
. Y yo, ha cielos!
o estoy mas, pues a matarse
legò Fenix por su causa.
r. Y esso mas quando casarse
con ella es lo que intentaua
mi Rey, que el empeño sabe
de amor? *Rey.* Capitan, cessad;
que no es calidad bastante
la de vn vassallo. *Flor.* Aduertid,
gran señor, que ni en la sangre
le excedeis, ni en los Estados
que heredaua, ni es mas grande
que mi Principe el de Tebas.
rin. Que dezis? *Fl.* Ni mejor padre
teneis, pues es vno mismo.
rin Yo hermano, y de prendas tales
lor. De Belardo vn jardinero
que le ha criado, informarse
podrà su Alteza.
ol. Alli viene. *Sale Belardo.*
rin. Dinos, Belardo, tu sabes
que Febo era hermano mio?
el. Desde aquellos verdes sauces
escuché quanto ha propuesto
en su embaxada Florante.
rin. Y en efeto, que respondes?
el. Gran señor, que vuestra madre
quando el de Tracia pensò
de Tebas apoderarse,
a su hermano el Rey de Colcos
le remitiò tierno infante,
por si vn Principe muriesse
que otro aquel Reyno heredasse,
y el guardar este secreto
deuiò de ser importante,
ò por criarle en la escuela
de tan gran Rey, ô emplearle
en las armas, donde ha sido
exemplo de Capitanes,
ò por causas que en los Reyes
no deuen examinarse,
y aun a mi que le he criado
me ordenò que lo callasse
mi Rey, pena de la vida,
que ha querido conseruarme
el cielo hasta la ocasion
que su heredero le haze.
Prin. Yo enemigo de mi hermano?
vencerle yo en el combate?
competirle yo en finezas?
yo contra mi propia sangre
cruel? no en vano queria
tenerle mas de mi parte
que a los mios: yo la causa
fui de que al mar se entregasse?
Salen Diana y Flora.
Dian Ya mi hermana despertò
del sueño, confusa imagen
de la muerte, y boluiò en si
con remedios eficazes.
Rey. Vé, Flora, y di que la espero;
que me importa que oy se halle
donde logre su fortuna.
Dian Que aguardas?
Flor Voy al instante. *Vase.*
Rey Gracias al cielo, pues viue,
que oy podré desempeñarme
con el de Tebas, y el Rey
de Colcos *Flor.* No serà facil,
muerto Febo.
Rey Si a su hermano
la doy, y llego a pagarle
con esto auer defendido
mis Estados, sabré dalle
satisfacion a tu Rey,
de que no he tenido parte
en que a la mar se entregara
Febo, que en su centro yaze!
Sale Piquete.
Piq. No yaze Febo en el centro

que alli eſtà viuo, y en trage
de jardinero, a ſeñor
bien puedes llegar!

Rey. Notable
ſucceſſo!

Sale Febo.

Piq. Aqui eſtà mi amo,
ni os admire, ni os eſpante,
que nadamos, y el amor,
y el nadar milagros hazen.

Feb. Dadme a beſar vueſtra mano,
gran ſeñor, y perdonadme
los diſguſtos.

Rey. Alça, Febo,
mis braços tu cuello enlazen,
que oy en ti he cobrado vn hijo,
y en tu Fenix cobré vn Angel.

Feb. Y Fenix, ſeñor, que al fuego
de vn amor caſto renace.

Rey. Y tu eres Febo en el nombre,
y en los efectos, que oy ſales
deſpues de vna noche obſcura
mas lucido, y todos ſaben,
que aunque parece que eſpira
en tres ſombras, y celajes,
no muere el Sol que ſe pone,
y tu has venido a imitarle.

Prin. Merezca vn hermano, Febo,
tus braços.

Bel. Llega a abraçarle,
ſeñor, que luego ſabràs
lo que haſta agora ignoraſte.

Salen Fenix, y Flora.

Fen. No es delcarme la vida *Ap.*
quererme por fuerça caſar me?

Dian. Aqui eſtà mi hermana.

Rey Fenix,
como Rey, y como padre,
de tu ſalud y tu empleo
con razon deuo alegrarme.

Fen Si, mas forçar mi aluedrio,
gran ſeñor.

Rey. Como forçarle?
dale la mano de eſpoſa
a Febo, y no, no lo eſtrañes
hija, que anſi lo han diſpueſto
los cielos.

Fen. Yo con mi amante
caſada?

Feb. Si, Fenix mia.

Piq Dar la mano, y abraçarſe
fuerte, fuerte.

Prin. Y yo a Diana
cumplo aora lo que antes
capitulé.

Dian. Soy dichoſa.

Piq Y a tu eſclauo que has de darle?

Feb. La libertad.

Piq. Mas quiſiera
ſeruirte, ſeñor, de valde,
que no ſoy yo el mancebito
preciado de libertades.

Feb. Serà como tu quiſieres,
y aqui la Comedia acabe
de la Fenix de Teſalia,
y a ſu Autor para alentarle,
perdonad ſus yerros, pues
mas perdona quien mas ſabe.

EL